

さくや 妖怪伝 (2000)

メディア 映画

ジャンル アクション 時代劇 特撮

製作国 日本

時間 88分

初公開日 2000/08/12

公開情報 ワーナー

【解説】

江戸時代を舞台に、17才の少女“咲夜”と妖怪たちとの闘いを描いたSFファンタジー。宝永四年。霊峰・富士の霊力により封じられていた妖怪たちが、富士の噴火とともに地上に流れ込んでくる。その事態を回収すべく幕府は将軍家直轄の機密役職“公儀妖怪討伐士”・榊備前守芳明に妖怪たちの討伐を命じる。しかし、芳明は多数の妖怪を相手にした結果、魂と引き換えに力を発する妖刀・村正により魂を費やしてしまう。父の死により村正を受け継いだ芳明の一人娘・咲夜は父に代わりに妖怪を討伐する使命を果たそうとする。

【クレジット】

| | | |
|-----------|-------------|-----------------------------|
| 監督 | 原口智生 | |
| 製作代表 | 福島真平 | |
| | 鈴木修美 | |
| 企画 | 岸川編集事務所 | |
| | 中洲プロ | |
| プロデューサー | 大戸正彦 | |
| | 大塚博史 | |
| | 桜井勉 | |
| 原案 | 原口智生 | |
| 脚本 | 光益公映 | |
| 撮影 | 江原祥二 | |
| 美術 | 原田哲男 | |
| コンセプトデザイン | 冬目景 | |
| 編集 | 奥田浩史 | |
| 音楽 | 川井憲次 | Kenji Kawai |
| エンディングテーマ | c h i a k i | |
| 特技監督 | 樋口真嗣 | |
| 語り | 竹中直人 | |
| 照明 | 土野宏志 | |
| 録音 | 中路豊隆 | |
| 特撮技術統括 | 尾上克郎 | |
| 制作協力 | シネバザール | |
| | 松竹京都映画 | |
| 特撮制作 | 特撮研究所 | |
| 出演 | 安藤希 | 榊 咲夜 |
| | 嶋田久作 | Kyusaku Shimada 似鳥(にがらす) 周造 |

| | | |
|-------|-----------------|-------------|
| 逆木圭一郎 | | 猿鬼(ましらぎ) 兵衛 |
| 黒田勇樹 | | 久世大和守重之 |
| 絵沢萌子 | | 老婆 |
| 塚本晋也 | | 傀儡師 |
| 石倉英彦 | | 橘善之助 |
| 吉田桂子 | | はな |
| 山内秀一 | | 榊 太郎 |
| 丹波哲郎 | Tetsuro Tamba | 井伊掃部頭真興 |
| 藤岡弘 | Hiroshi Fujioka | 榊備前守芳明 |
| 松坂慶子 | | 土蜘蛛の女王 |