

クレイドル・ウィル・ロック (1999)

CRADLE WILL ROCK

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 134分

初公開日 2000/10/07

公開情報 アスミック・エース

【解説】

30年代ニューヨークの演劇界の実話を基にした作品で、「デッドマン・ウォーキング」のティム・ロビンズ監督第3作目。1936年、大恐慌さなかのニューヨーク。浮浪者のような生活を続ける娘オリーヴは失業した演劇人を救う政策のスキをぬって、舞台の清掃係の仕事を得る。そこでは作曲家ブリッツスタインが権力との戦いを主題に若きオーソン・ウェルズが演出する『ゆりかごは揺れる』のオーディション中。幸運にもオリーヴはウェルズに見出され主役の座を射止めるが……。

【クレジット】

| | | |
|----|-----------------|---------------------|
| 監督 | ティム・ロビンズ | Tim Robbins |
| 製作 | ジョン・キリク | Jon Kilik |
| | リディア・ディーン・ピルチャー | Lydia Dean Pilcher |
| | ティム・ロビンズ | Tim Robbins |
| 脚本 | ティム・ロビンズ | Tim Robbins |
| 撮影 | ジャン＝イヴ・エスコフィエ | Jean-Yves Escoffier |
| 音楽 | デヴィッド・ロビンズ | David Robbins |
| 出演 | エミリー・ワトソン | Emily Watson |
| | ハンク・アザリア | Hank Azaria |
| | スーザン・サランドン | Susan Sarandon |
| | ジョン・キューザック | John Cusack |
| | ジョーン・キューザック | Joan Cusack |
| | ビル・マーレイ | Bill Murray |
| | ケイリー・エルウィズ | Cary Elwes |
| | アンガス・マクファーデン | Angus MacFadyen |
| | ルーベン・ブラデス | Ruben Blades |
| | ヴァネッサ・レッドグレイヴ | Vanessa Redgrave |
| | ジョン・タートーロ | John Turturro |
| | チェリー・ジョーンズ | Cherry Jones |
| | フィリップ・ベイカー・ホール | Philip Baker Hall |
| | ギル・ロビンズ | Gil Robbins |