

## エンド・オブ・ザ・ワールド (2000)

ON THE BEACH

メディア TVM

ジャンル ドラマ パニック SF

製作国 アメリカ/オーストラリア

色彩 Color

時間 131分

## 【解説】

ネヴィル・シュートの終末SFの古典『渚にて』は59年にグレゴリー・ペック主演で映画化されたが、今回は舞台となるオーストラリアの製作で長編TVムービーとしてリメイクされた。21世紀初頭、アメリカと中国の間で起きた核戦争は北半球を壊滅しただけでなく、残る南半球にも放射能の脅威を残した。唯一生き延びた米原潜の一行は最後の楽園となったオーストラリアに上陸するが、再び出航の命令が下る。北半球のどこかから正体不明のメールが送られてきたのだ。だが、万に一つの可能性を求めて北上する彼らの前には、忌むべき核の戦禍が広がっていた……。堂々3時間半（完全版）にも及ぶ悲壮なドラマは、細かいディテールやキャラクター描写を得て胸に迫る。TVゆえの至らなさは多々あるものの、必見と言えよう。

## 【クレジット】

|         |               |                     |             |
|---------|---------------|---------------------|-------------|
| 監督      | ラッセル・マルケイ     | Russell Mulcahy     |             |
| 製作      | ジョン・エドワーズ     | John Edwards        |             |
| 製作総指揮   | グレッグ・クート      | Greg Coote          |             |
|         | ジェフリー・M・ヘイズ   | Jeffrey M. Hayes    |             |
| 原作      | ネヴィル・シュート     | Nevil Shute         |             |
| 脚本      | デヴィッド・ウィリアムソン | David Williamson    |             |
|         | ビル・カービー       | Bill Kerby          |             |
| オリジナル脚本 | ジョン・パクストン     | John Paxton         |             |
| 撮影      | マーティン・マクグラス   | Martin McGrath      |             |
| 音楽      | クリストファー・ゴードン  | Christopher Gordon  |             |
| 出演      | アーマンド・アサンテ    | Armand Assante      | ドワイト・タワーズ   |
|         | レイチェル・ウォード    | Rachel Ward         | モイラ・デヴィッドソン |
|         | ブライアン・ブラウン    | Bryan Brown         | ジュリアン・オズボーン |
|         | グラント・バウラー     | Grant Bowler        | ピーター・ホームズ   |
|         | ジャクリーン・マッケンジー | Jacqueline McKenzie | メアリー・ホームズ   |
|         | ビル・ハンター       | Bill Hunter         | シートン首相      |
|         | アリソン・ウェッバー    |                     | ジェニー・ホームズ   |
|         | ティーガン・ウェッバー   |                     | ジェニー・ホームズ   |
|         | スティーヴ・バスターニ   | Steve Bastoni       | ニール・ハーシュ    |