

エンド・オブ・ザ・ワールド (2000)

ON THE BEACH

メディア TVM

ジャンル ドラマ パニック SF

製作国 アメリカ/オーストラリア

色彩 Color

時間 131分

【解説】

ネヴィル・シュートの終末SFの古典『渚にて』は59年にグレゴリー・ペック主演で映画化されたが、今回は舞台となるオーストラリアの製作で長編TVムービーとしてリメイクされた。21世紀初頭、アメリカと中国の間で起きた核戦争は北半球を壊滅しただけでなく、残る南半球にも放射能の脅威を残した。唯一生き延びた米原潜の一行は最後の楽園となったオーストラリアに上陸するが、再び出航の命令が下る。北半球のどこかから正体不明のメールが送られてきたのだ。だが、万に一つの可能性を求めて北上する彼らの前には、忌むべき核の戦禍が広がっていた……。堂々3時間半（完全版）にも及ぶ悲壮なドラマは、細かいディテールやキャラクター描写を得て胸に迫る。TVゆえの至らなさは多々あるものの、必見と言えよう。

【クレジット】

監督	ラッセル・マルケイ	Russell Mulcahy	
製作	ジョン・エドワーズ	John Edwards	
製作総指揮	グレッグ・クート	Greg Coote	
	ジェフリー・M・ヘイズ	Jeffrey M. Hayes	
原作	ネヴィル・シュート	Nevil Shute	
脚本	デヴィッド・ウィリアムソン	David Williamson	
	ビル・カービー	Bill Kerby	
オリジナル脚本	ジョン・パクストン	John Paxton	
撮影	マーティン・マクグラス	Martin McGrath	
音楽	クリストファー・ゴードン	Christopher Gordon	
出演	アーマンド・アサンテ	Armand Assante	ドワイト・タワーズ
	レイチェル・ウォード	Rachel Ward	モイラ・デヴィッドソン
	ブライアン・ブラウン	Bryan Brown	ジュリアン・オズボーン
	グラント・バウラー	Grant Bowler	ピーター・ホームズ
	ジャクリーン・マッケンジー	Jacqueline McKenzie	メアリー・ホームズ
	ビル・ハンター	Bill Hunter	シートン首相
	アリソン・ウェッバー		ジェニー・ホームズ
	ティーガン・ウェッバー		ジェニー・ホームズ
	スティーヴ・バスターニ	Steve Bastoni	ニール・ハーシュ