

アンナ・カレニナ (1948)

ANNA KARENINA

メディア 映画

ジャンル ドラマ 文芸

製作国 イギリス

色彩 B&W

時間 116分

初公開日 1951/09/11

公開情報 東和=東宝

【解説】

ガルボ版は93分だったのに、時代を追うごとに尺数が伸びて、68年のソ連版（カラフルで、タチアナ・サモイロワが最もアンナらしかったのは確か）は約二時間半。70mmの超大作なので致し方なしだが、このリー主演の英国製は、仏のデュヴィヴィエを演出に招いたが色彩はなく、やはり2時間弱が持たない。ガルボ版でも後半はもたれたのだから、メロドラマの典型として多くの女優の演技意欲をかき立てるトルストイの原作。C・ビートンの衣装をとっかえひっかえ、リーはかなりののめり込みようで、実際、俗物官僚の夫（リチャードソン、さすがにうまい）を嫌い、美青年伯爵ヴロンスキー（ムーア。彼はいかにも線が弱い）と愛の逃避行に至るアンナの激情を、最もよく表現したのは彼女の芝居だろう。元来、冷たい表情に熱病的雰囲気を持った“スカーレット”女優だから、これは未見の方にも想像のつくことと思う。

【クレジット】

| | | |
|----|---------------|------------------|
| 監督 | ジュリアン・デュヴィヴィエ | Julien Duvivier |
| 製作 | アレクサンダー・コルダ | Alexander Korda |
| 原作 | L・N・トルストイ | L.N. Tolstoy |
| 脚本 | ジャン・アヌイ | Jean Anouilh |
| | ガイ・モーガン | Guy Morgan |
| | ジュリアン・デュヴィヴィエ | Julien Duvivier |
| 撮影 | アンリ・アルカン | Henri Alekan |
| 出演 | ヴィヴィアン・リー | Vivien Leigh |
| | ラルフ・リチャードソン | Ralph Richardson |
| | キーロン・ムーア | Kieron Moore |
| | サリー・アン・ハウズ | Sally Ann Howes |
| | ニオール・マッギニス | Niall MacGinnis |
| | マーティタ・ハント | Martita Hunt |