

# 野ばら (1957)

DER SCHONSTE TAG MEINES LEBENS

メディア 映画

ジャンル ドラマ 音楽

製作国 西ドイツ

色彩 Color

時間 95分

初公開日 1958/08/23

公開情報 東和

## 【解説】

美少年好きの女性にとっては堪えられない映画。この作品のストーリーは製作当時の時代背景を如実に反映して、主人公の少年は、ハンガリー動乱を逃れた孤児という設定。こんな他愛ない音楽映画にも、東西冷戦体制の影は染みついていたのだ。が、それも注意深く観ればの話で、主筋は、その少年トーニが美声を買われ合唱団に参加し、公演先の東チロルの山荘で起きた窃盗事件の犯人と疑われた看護婦の無実を証言し、少年の純粋さはウエルナー作曲の表題曲に歌われるように（詞はゲーテ）、清らかではないかといったあんばいで、実に健全明朗。アルペン・ロケも美しく、観終わると清々しい気持ちになれるはずだ。

## 【クレジット】

監督	マックス・ノイフェルト	Max Neufeld
脚本	マックス・ノイフェルト	Max Neufeld
	カール・ライター	Karl Leiter
撮影	ヴァツラフ・ヴィッヒ	Vaclav Vich
音楽	ハインツ・ノイブランド	Heinz Neubrand
出演	ミヒャエル・アンデ	Michael Ande
	パウル・ヘルビガー	Paul Horbiger
	エリノア・イェンセン	Ellinor Jensen
	ヨゼフ・エッガー	Joseph Egger