

ハードロック・ハイジャック (1994)

AIRHEADS

メディア 映画

ジャンル コメディ 音楽

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 92分

初公開日 1994/11/12

公開情報 FOX

【解説】

公開当時“ロックの分かんないヤツが撮ってるんじゃないか”なんて評もあったが、そんなリズム感のなさが映画を台無しにしてる、ラジオ局をその気もなしに乗っ取ってしまったアマチュア・バンド三人組の騒動を描くドタバタ篇。曲者キャスト（特にドラムのA・サンドラーのボケが最高）を揃えて、コメディ部分はかなりおかしいが、肝心のロックの使い方を外してて、盛り上がりずまい。それと、J・マンテーニャのDJ役はあまりに似合っていないぞ（他はみな適役なので、さすがの名優も浮くこと甚だしい）。リスナーの支持を得て、最後にはレコードも出せるようになった彼ら。でも、ジェイル・ハウス・ロック？ さあ、ご想像に任せます（それじゃ「ブルース・ブラザーズ」じゃん、ね）。監督は「ヘザーズ／ベロニカの熱い日」「ハドソン・ホーク」「アップルゲイツ」と快作しか撮れない、本当は「エド・ウッド」も撮るはずだった（友人のティム・バートンに企画を譲って自らは製作に回った）M・レーマン。にしては“ヘン”さが足りないのだ。

【クレジット】

監督	マイケル・レーマン	Michael Lehmann
製作	ロバート・シモンズ	Robert Simonds
	マーク・バーグ	Mark Burg
脚本	リッチ・ウィルクス	Rich Wilkes
撮影	ジョン・シュワルツマン	John Schwartzman
音楽	カーター・バーウェル	Carter Burwell
出演	ブレンダン・フレイザー	Brendan Fraser
	スティーヴ・ブシェミ	Steve Buscemi
	アダム・サンドラー	Adam Sandler
	クリス・ファーレイ	Chris Farley
	マイケル・マッキーン	Michael McKean
	ジャド・ネルソン	Judd Nelson
	アーニー・ハドソン	Ernie Hudson
	エイミー・ロケイン	Amy Locane
	ジョー・マンテーニャ	Joe Mantegna
	マイケル・リチャーズ	Michael Richards
	レグ・E・キャシー	Reg E. Cathey
	ミシェル・ハースト	Michelle Hurst