

ハードロック・ハイジャック (1994)

AIRHEADS

メディア 映画

ジャンル コメディ 音楽

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 92分

初公開日 1994/11/12

公開情報 FOX

【解説】

公開当時“ロックの分かんないヤツが撮ってるんじゃないか”なんて評もあったが、そんなリズム感のなさが映画を台無しにしてる、ラジオ局をその気もなしに乗っ取ってしまったアマチュア・バンド三人組の騒動を描くドタバタ篇。曲者キャスト（特にドラムのA・サンドラーのボケが最高）を揃えて、コメディ部分はかなりおかしいが、肝心のロックの使い方を外してて、盛り上がりずまい。それと、J・マンテーニャのDJ役はあまりに似合っていないぞ（他はみな適役なので、さすがの名優も浮くこと甚だしい）。リスナーの支持を得て、最後にはレコードも出せるようになった彼ら。でも、ジェイル・ハウス・ロック？ さあ、ご想像に任せます（それじゃ「ブルース・ブラザーズ」じゃん、ね）。監督は「ヘザーズ／ベロニカの熱い日」「ハドソン・ホーク」「アップルゲイツ」と快作しか撮れない、本当は「エド・ウッド」も撮るはずだった（友人のティム・バートンに企画を譲って自らは製作に回った）M・レーマン。にしては“ヘン”さが足りないのだ。

【クレジット】

| | | |
|----|-------------|------------------|
| 監督 | マイケル・レーマン | Michael Lehmann |
| 製作 | ロバート・シモンズ | Robert Simonds |
| | マーク・バーグ | Mark Burg |
| 脚本 | リッチ・ウィルクス | Rich Wilkes |
| 撮影 | ジョン・シュワルツマン | John Schwartzman |
| 音楽 | カーター・バーウェル | Carter Burwell |
| 出演 | ブレンダン・フレイザー | Brendan Fraser |
| | スティーヴ・ブシェミ | Steve Buscemi |
| | アダム・サンドラー | Adam Sandler |
| | クリス・ファーレイ | Chris Farley |
| | マイケル・マッキーン | Michael McKean |
| | ジャド・ネルソン | Judd Nelson |
| | アーニー・ハドソン | Ernie Hudson |
| | エイミー・ロケイン | Amy Locane |
| | ジョー・マンテーニャ | Joe Mantegna |
| | マイケル・リチャーズ | Michael Richards |
| | レグ・E・キャシー | Reg E. Cathey |
| | ミシェル・ハースト | Michelle Hurst |