

## パサジェルカ (1963)

PASAZERKA

THE PASSENGER [米]

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 ポーランド

色彩 B&amp;W

時間 61分

初公開日 1964/11/01

公開情報 東和

## 【解説】

61年9月に交通事故死したムンクの未完の作品が、友人たちの手でスチールで補われ、簡潔に補完された作品で、結末は暗示的に締めくくられている。大戦中、ナチス親衛隊将校として強制収容所にいたリザ（シュロンスカ）は戦後結婚して、豪華客船での新婚旅行に出るが、船中で囚人だったマルタ（チェピエレフスカ）と再会。そして、当時を回想する。彼女にはたぶんに同情的であったつもりのリザだった（同性愛的傾向をほのめかす）が、マルタの受け止め方は全く違った。彼女の態度は毅然としてリザに対し糾弾的ですからあり、仲間たちの精神的支柱でもあった。映画はこの二人がお互いかつての主従関係にあった同士と認め、いよいよ、現在の時点からその過去と対決していこうと向かい合う緊張したムードの中終わる。もちろん、その続きが見たくなるが、同時に、尻切れに終わる余韻の中に浮かんでくるものも多々あった。回想部分はほぼ撮り終えていたと言われ、船上での場面の一部がスチール構成になっている。非常に密度の濃い、心理ドラマの傑作だ。

## 【クレジット】

|    |  |   |
|----|--|---|
| 監督 | アンジェイ・ムンク                                  | Andrzej Munk  |
| 原作 | ゾフィア・ポスミシュ                                 | Zofia Posmysz   |
| 脚本 | ゾフィア・ポスミシュ<br>アンジェイ・ムンク                    | Zofia Posmysz<br>Andrzej Munk                         |
| 撮影 | クシシュトフ・ヴィニエヴィチュ                            | Krzysztof Winiewicz                                   |
| 音楽 | タデウシュ・バールド                                 | Tadeusz Baird   |
| 出演 | アレクサンドラ・シュロンスカ<br>アンナ・チェピエレフスカ<br>ヤン・クレチマル | Aleksandra Slonska<br>Anna Ciepiewska<br>Jan Kreczmar |