

## 居酒屋 (1956)

GERVAISE

メディア 映画  
ジャンル ドラマ  
製作国 フランス  
色彩 B&W  
時間 112分  
初公開日 1956/10/18  
公開情報 東和

## 【解説】

自然主義文学の傑作といわれるエミール・ゾラの小説を、クレマンが忠実に映画化。19世紀の半ばのパリの裏町、主人公ジェルヴェーズ（M・シェル）は内縁の夫に裏切られ、屋根職人と所帯を持つ。しかしその後、彼は事故に遭い、家計は彼女が洗濯屋の仕事で支えることになる。アル中となった亭主は先夫を同居させ、二人のヨリが戻っても平静に見えたが、その実すでに発狂していた。先夫は相変わらずの浮気者で、愛人に妻の店を乗っ取らせ菓子店に変えてしまう。ジェルヴェーズはもはや、ひとり、居酒屋で呑んでくれるしかない。おりしも、最愛の娘ナナが、不良たちに誘われるまま駆け出していく……。時代風俗の再現は見事だが、映画的なふくらみに欠け、陰惨な物語をただ映像化した感拭えない。G・オーリックの音楽が印象的。

## 【クレジット】

|    |             |                    |         |
|----|-------------|--------------------|---------|
| 監督 | ルネ・クレマン     | Rene Clement       |         |
| 製作 | アニー・ドルフマン   | Annie Dorfman      |         |
| 原作 | エミール・ゾラ     | Emile Zola         |         |
| 脚本 | ジャン・オーランシュ  | Jean Aurenche      |         |
|    | ピエール・ボスト    | Pierre Bost        |         |
| 撮影 | ロベール・ジュイヤール | Robert Juillard    |         |
| 音楽 | ジョルジュ・オーリック | Georges Auric      |         |
| 出演 | マリア・シェル     | Maria Schell       | ジェルヴェーズ |
|    | フランソワ・ペリエ   | Francois Perier    | クポー     |
|    | アルマン・メストラル  | Armand Mestral     | ランチェ    |
|    | ジャック・アルダン   | Jacques Harden     | グジェ     |
|    | シュジー・ドレール   | Suzy Delair        |         |
|    | ジャーニー・オルト   | Jany Holt          |         |
|    | マチルド・カサドジュ  | Mathilde Casadesus |         |