

パペット・マスター (1989)

PUPPET MASTER

メディア 映画

ジャンル ホラー

製作国 アメリカ

時間 89分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

5体の人形が巻き起こす惨劇を描いたホラー。とある海辺の大きなホテルで、自ら生命を持ち、自由に動くことの出来る人形たちを持つパペット・マスター、トゥーロンが自殺する。それから数十年後の現代。彼の秘術を探るため、今では営業を中止し、主人である未亡人と一人の使用人だけが暮らすその場所を訪れる四人の男女。だが、何処からともなく現われた人形たちが彼らを襲う……。このテの人形を使ったホラーでは、本作の一年前に作られ話題を呼んだ「チャイルド・プレイ」があり、あちらと較べるとどうしても見劣りが感じられるのだが、原因は決して予算の違いなどにあるのではなく、スリルを盛り上げる決定的な演出手腕の違いにある。各人形たちがそれぞれ個性的で魅力十分なだけに悔やまれる。

【クレジット】

監督	デヴィッド・シュモラー	David Schmoeller	
製作	ホープ・ペレーロ	Hope Perello	
製作総指揮	チャールズ・バンド	Charles Band	
原案	チャールズ・バンド	Charles Band	
	ケネス・J・ホール	Kenneth J. Hall	
脚本	デヴィッド・シュモラー	David Schmoeller	
撮影	セルジオ・サルヴァティ	Sergio Salvati	
音楽	リチャード・バンド	Richard Band	
出演	ポール・ル・マット	Paul Le Mat	アレックス・ウィテカー
	ウィリアム・ヒッキー	William Hickey	アンドレ・トゥーロン
	ジミー・F・スカッグス	Jimmie F. Skaggs	ニール・ギャラガー
	アイリーン・ミラクル	Irene Miracle	ダナ・ハドリー
	マット・ロー		フランク・フォレスター
	キャスリン・オライリー		カリッサ・スタンフォード
	ロビン・フレイツ		ミーガン・ギャラガー
	メリア・スモール		テレサ
	バーバラ・クランプトン	Barbara Crampton	カーニバルの女性