

ハレルヤ (1929)

HALLELUJAH!

メディア 映画

ジャンル ミュージカル ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 98分

初公開日 1930/11

公開情報 劇場公開

【解説】

監督ヴィダールの映像音感の確かさは、サイレント時代の作品に如実に現れている。彼はトーキーの誕生以後、必ずしもミュージカル映画の領域で良い仕事をしたとは言えないが、トーキーに移行してまだ間もないうちに、ある意味ミュージカルと呼んでもさしつかえない、このような作品を作り上げた。それもレース・フィルムと呼ばれた、限定客層向けでない一般向け映画としては当時画期的なオール黒人キャストである。その進歩性、表現者としてばかりでなく社会への発言者としての姿勢はまったく尊敬に値する。ストーリーの、牧師となった信心深い若者がファム・ファタールの誘惑に惑う話の骨子は今みれば陳腐（何十年も後のプレミンジャーの「カルメン」もそうしたモチーフを繰り返し使用している）だが、その背景として、黒人水のみ百姓の生活のひきこもごもをたくましいゴスペルの調べで綴っていく、素朴で暖かなタッチは胸を打つ。

【クレジット】

監督	キング・ヴィダール	King Vidor
原作	キング・ヴィダール	King Vidor
撮影	ゴードン・アヴィル	Gordon Avil
出演	ダニエル・ヘインズ	
	ニナ・メエ・マッキニー	Nina Mae McKinney
	ウィリアム・ファウンテン	
	ファニー・ベル・デナイト	Fannie Belle DeKnight
	ハリー・グレイ	
	エベレット・マッガリティ	