

偉大なるアンバーソン家の人々 (1942)

THE MAGNIFICENT AMBERSONS

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 88分

初公開日 1988/04/01

公開情報 I P

【解説】

O・ウェルズの監督第2作。19世紀後半から20世紀初頭の米国の一地方都市を舞台に、町の発展とは裏腹に没落してゆく旧家の物語を、デビュー作「市民ケーン」の饒舌なまでのタッチとは相反する、長回し中心の堂々たる語り口で描く。トリュフォー曰く、“まるで「市民ケーン」を毛嫌いした別の映画作家が謙虚さの規範を示してみせたような作品”。彼はウェルズに“偉大な芸術家であると同時に偉大な批評家”という相克する二面性を感じ、自作によって自作を裁定するウェルズに、創造者の真骨頂を見る。惜しむらくは現在観られる版がオリジナル（131分）を相当に縮めた版だということ。そのカットに腕を奮ったのが、「市民ケーン」でも編集を務めたロバート・ワイズである。

【クレジット】

| | | |
|----|--------------|------------------|
| 監督 | オーソン・ウェルズ | Orson Welles |
| 製作 | オーソン・ウェルズ | Orson Welles |
| 原作 | ブース・ターキントン | Booth Tarkington |
| 脚本 | オーソン・ウェルズ | Orson Welles |
| 撮影 | スタンリー・コルテス | Stanley Cortez |
| 音楽 | バーナード・ハーマン | Bernard Herrmann |
| 出演 | ティム・ホルト | Tim Holt |
| | ジョセフ・コットン | Joseph Cotten |
| | ドロレス・コステロ | Dolores Costello |
| | アン・バクスター | Anne Baxter |
| | アグネス・ムーアヘッド | Agnes Moorehead |
| | レイ・コリンズ | Ray Collins |
| | リチャード・ベネット | Richard Bennett |
| | エルスキン・サンフォード | |