

ひきしお (1971)

LIZA

LA CAGNA [伊]

LOVE TO ETERNITY [英]

MELAMPO

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 イタリア/フランス

色彩 Color

時間 100分

初公開日 1972/07/22

公開情報 ヘラルド

【キャッチコピー】

寄せてくる波は二人の愛を深め… ひいてゆく湖は ふと、二人を孤独に… 太陽の白砂の浜辺に ド
ヌーブの髪は乱れ 愛は哀しくきらめく

【解説】

脚本がJ=C・カリエールなので、どこかブニュエルの的な不条理のムードも漂う、男尊女卑の（一と簡単には片づかないが）エーゲ海の孤島を舞台にした愛の寓話。島に一人やってきた美貌の女リザ。彼女はそこで孤独に暮らす中年男と出会う。いつしか共に暮らし始める二人だが、その関係は女が男に犬のように従うという異様なものだ。だが、近いテーマの後のリナ・ウェルトミュラーによる「流されて…」の下世話さに比べれば、主演はドヌーブにマストロヤンニである。ぐっと洗練され、ひたすら謎めいて、白いリゾートウェアごしのドヌーブの熟れた肢体には気品も漂う。ピンクの軽飛行機で現われた彼女（これもオシャレな彼女に似合っている）。再びそれに乗って結局飛び立たないラストが白日夢を見るかのようなこの作品の印象をさらに強くする。

【クレジット】

監督	マルコ・フェレーリ	Marco Ferreri
脚本	エンニオ・フライアーノ	Ennio Flaiano
	ジャン＝クロード・カリエール	Jean-Claude Carrière
	マルコ・フェレーリ	Marco Ferreri
撮影	マリオ・ヴルピアーニ	Mario Vulpiani
音楽	フィリップ・サルド	Philippe Sarde
出演	カトリーヌ・ドヌーブ	Catherine Deneuve
	マルチェロ・マストロヤンニ	Marcello Mastroianni
	ミシェル・ピッコリ	Michel Piccoli
	コリンヌ・マルシャン	Corinne Marchand