

## ピクニック (1936)

PARTIE DE CAMPAGNE  
A DAY IN THE COUNTRY

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 フランス

色彩 B&amp;W

時間 40分

初公開日 1977/03/26

公開情報 フランス映画社

リバイバル 2015/06/13 [クレストインターナショナル] (デジタルリマスター版)

## 【キャッチコピー】

印象派の画家、父ルノワールから受け継がれた美の真髄。祝福を受けたかけがえのない一日。(リバイバル時)

## 【解説】

まさに父オーギュストの絵画的世界が現出したかのような、ジャン・ルノワール珠玉の掌編。明るい陽射しにむせ返るような自然美の中、パリから田舎にピクニックにやってきた一家の大はしゃぎの一日の傍ら、秘かに紡がれる若い男女の愛をみつめる。青年と娘は小舟に乗り川を流す。水面を舐めるようなカメラの動きが娘のひらめきを伝え、微妙に揺らぐ。いつしか二人は岸に上がり、森の小鳥のさえずりを聞くうち結ばれる。娘の顔に一粒の涙が光ると、雨雲は見る間に拡がって、川面に大粒の雨がいくつもの波紋を作り、あたかも乙女の流した涙に空がもらい泣きしたかに見えた。そして、ゆっくり溶暗の後、“月曜日のように悲しい日曜日がめぐり”と字幕が出て、結局、青年とは添い遂げられなかった娘の現実が寂しく映し出されるのである。モーパッサンの小説『野あそび』を元に'36年に撮影された作品だが、あまりの出来の良さに製作のブロンベルジェが長篇に仕立て直すことを画策したものの、結局ルノワールがイタリアを経てアメリカに亡命したこともあり、10年の後、助監督だったJ・ベッケルらが再編集して完成させた。2015年6月、デジタルリマスター版にてリバイバル上映。

## 【クレジット】

|    |               |                    |
|----|---------------|--------------------|
| 監督 | ジャン・ルノワール     | Jean Renoir        |
| 製作 | ピエール・ブラウンベルジェ | Pierre Braunberger |
| 原作 | ギイ・ド・モーパッサン   | Guy de Maupassant  |
| 脚本 | ジャン・ルノワール     | Jean Renoir        |
|    | ギイ・ド・モーパッサン   | Guy de Maupassant  |
| 撮影 | クロード・ルノワール    | Claude Renoir      |
| 音楽 | ジョセフ・コズマ      | Joseph Kosma       |
| 出演 | シルヴィア・バタイユ    | Sylvia Bataille    |
|    | ジョルジュ・ダルヌー    | Georges D'Arnoux   |
|    | ジャヌ・マルカン      | Jane Marken        |
|    | ジャック・ボレル      | Jacques Borel      |
|    | ガブリエル・フォンタン   | Gabrielle Fontan   |