

# ピンク・ナルシス (1971)

PINK NARCISSUS

メディア 映画  
ジャンル ドラマ エロティック アート  
製作国 アメリカ  
色彩 Color  
時間 69分  
初公開日 1993/03/22  
公開情報 スタンス・カンパニー=パルコ  
リバイバル 2006/7/29 [JAP GARDEN=メダリオンメディア]

## 【解説】

ケネス・アンガーやジャン・コクトーなどのプライベート・フィルムの影響が顕著だが、もっと濃厚で露骨なエロスの漂うホモセクシャルな実験作で、作者が不詳というのも作品の妖しさを増させている。“もし、この映画を生涯みることがなくても夢でみるだろう”と、その幻想性を讃える評もあるほどの官能が、確かに、8ミリを35ミリにブローアップした粗い映像の粒子に息づいて、ギリシア神話のナルシサス伝説を表現しつつ、変化自在に飛翔するイメージを形作る。幻のインディーズ映画。なお、その後1999年頃になってようやく監督がジェームズ・ビドグッドと公表された。2006年7月、リマスター・バージョンにてリバイバル上映が実現。

## 【クレジット】

監督	ジェームズ・ビドグッド	James Bidgood
製作	ジェームズ・ビドグッド	James Bidgood
脚本	ジェームズ・ビドグッド	James Bidgood
音楽	マーティン・ジェイ・サドフ	Martin Jay Sadoff
出演	ボビー・ケンダル	Bobby Kendall