

4 D マン (1956)

THE 4D MAN
MASTER OF TERROR

メディア 映画
ジャンル SF
製作国 アメリカ
色彩 B&W/C
時間 85分
初公開日 1963/12/14
公開情報 昭映

【解説】

物質を物質の間に通過させる実験を行っていた科学者は御多分にもれず自らを実験台に。だが、自由に壁を抜けられるようになった代わりに、その代償として老化が始まり、男は消耗したエネルギーを補充すべく若い女を襲い生命力を奪う。50年代は玉石混淆、SF映画豊作の時代だったが、これはその石。日本版ビデオの売りはキワモノ（あるいはお笑い）扱いだっただが、的はずしていなかった。

【クレジット】

監督	アーヴィン・ショーテス・イヤワース・J r	Irvin S. Yeaworth Jr.
製作	ジャック・H・ハリス	Jack H. Harris
共同製作	アーヴィン・ショーテス・イヤワース・J r	Irvin S. Yeaworth Jr.
脚本	セオドア・シモンソン	Theodore Simonson
	サイ・チャーマク	Cy Chermak
撮影	テオドール・J・パール	Theodore J. Pahle
音楽	ラルフ・カーマイケル	Ralph Carmichael
出演	ロバート・ランシング	Robert Lansing
	バートン・スローン	
	ロバート・ストラウス	Robert Strauss
	リー・メリウェザー	Lee Meriwether
	パティ・デューク	Patty Duke
	ジェームズ・コンドン	James Congdon