

## フランク・ザッパの200モートルズ (1971)

TWO HUNDRED MOTELS

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー 音楽

製作国 アメリカ

時間 98分

公開情報 劇場未公開・J S Bで放映

## 【解説】

前衛ロック・アーティストのF・ザッパが、現代のロック・ビデオに先駆けた感覚を披瀝した、狂気の沙汰のフィルム・ミュージカル。偉大なる“冗談音楽”の担い手でもある彼らしく、全篇、突拍子もないユーモアに貫かれた一作で、彼のバンド“ザ・マザーズ・オブ・インヴェンション”がツアー中、立ち寄った典型的なアメリカの小都市〈センターヴィル〉で繰り広げられる乱痴気を、尖鋭的な映像で（今観ても驚くビデオの駆使が見られる）で描く。安っぽいモートルや悪趣味なブティック、見るからにスタジオと分かるナイトクラブを背景に、オーケストラなどもフィーチャしたその演奏の合い間合い間、モンティ・パイソン風の寸劇やメンバー間のしょうもないやりとりが挿入されるのだが、それが単に反体制的なだけでなく自嘲的であるのが笑いを増幅させる。レッドネック―反動的な低所得層の白人―の横暴をコテンパンにしつつ、自らの“ヒッピー”性を笑い飛ばす。そこに彼らの底意地の悪い真価がある。無機質な感じのするグルーピーらとの浮かれ騒ぎも、あの時代には珍しいクールさで切り取られ、ザッパ本人は一言も発しない代わりに、彼らそっくりの格好をしたR・スターが〈魔法のランプ〉をこすりこすりナレーターを務め、歌手でもある怪優T・バイケルが、何やら東欧の政府の軍人らしき扮装でホスト役で登場（この辺はTVのショウ番組のパロディ風）。その音楽と同じくらい破天荒なノリは、コアなファンでなくとも一見に値する。

## 【クレジット】

監督	フランク・ザッパ	Frank Zappa
	トニー・パーマー	Tony Palmer
製作	ジェリー・グード	Jerry Good
	ハーブ・コーエン	
原案	フランク・ザッパ	Frank Zappa
撮影	トニー・パーマー	Tony Palmer
音楽	フランク・ザッパ	Frank Zappa
出演	フランク・ザッパ	Frank Zappa
	ザ・マザーズ・オブ・インヴェンション	
	リング・スター	Ringo Starr
	セオドア・バイケル	Theodore Bikel
	キース・ムーン	Keith Moon