

## プロスペローの本 (1991)

PROSPERO'S BOOKS

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 イギリス/フランス

色彩 Color

時間 126分

初公開日 1991/12/21

公開情報 ヘラルド・エース=ヘラルド

## 【キャッチコピー】

復讐こそわが魂

魔法の織りなす壮麗なる夢想の宮殿

## 【解説】

P・グリーンウェイが、シェークスピア最後の戯曲『テンペスト』を題材にして撮った復讐劇。かつてミラノの大公だったプロスペローは、12年前、ナポリ王アロンゾーと共謀した弟アントーニオに公国を奪われ、ミラノを追われてヨーロッパから遠く離れた絶海の孤島に15歳になる娘ミランダと共に静かに暮らしていた。その後、彼はその長い年月の中、友人ゴンザーローが彼に託した24冊の魔法の本を読み耽り、偉大なる力を身に着けていた。そして遠いミラノを想って、島をルネサンス風の小イタリア王国に築き上げた彼は、公国を強奪した宿敵を倒す復讐劇の創作を始める……。魔法を操るプロスペローという特異な主人公、美しい音楽を奏でる妖精エアリエルや化け物のように醜いキャリバンといった幻想的・怪異的な登場人物、夢幻的な島の雰囲気など、シェークスピアの持つ詩的想像力豊かな世界を、グリーンウェイならではの独特の持ち味で表現はしているものの、いかんせん『テンペスト』を知らないとちょっとついて行くのが困難で、あまり門戸の広い作品ではない。とはいうものの、原作にはない24冊の魔法の本の登場、ルネサンス期の彫刻たちがもし動きだしたらというアイデアなど、絵画では表現出来ない幻想と魔法を人工的に映像化した絵作りには、彼のファンなら誰でも分かる独特の映像美がふんだんに盛り込まれており、加えてバロック美術への傾倒とM・ナイマンの音楽が全編を覆っているの、内容はともかく彼の映像を体験するというのなら、かなり広い範囲の人々に楽しめる作品にはなっている。

## 【クレジット】

監督	ピーター・グリーンウェイ	Peter Greenaway
製作	キース・カサンダー	Kees Kasander
製作総指揮	キース・カサンダー	Kees Kasander
	デニス・ウィグマン	Denis Wigman
原作	ウィリアム・シェイクスピア	William Shakespeare
脚本	ピーター・グリーンウェイ	Peter Greenaway
撮影	サッシャ・ヴィエルニ	Sacha Vierny
音楽	マイケル・ナイマン	Michael Nyman
出演	ジョン・ギールグッド	John Gielgud
	マイケル・クラーク	Michael Clarke
	ミシェル・ブラン	Michel Blanc
	エルランド・ヨセフソン	Erland Josephson
	イザベル・パスコー	Isabelle Pasco
	トム・ベル	Tom Bell

ジェラルド・トーレン

Gerard Thoolen

ウテ・レンパー

Ute Lemper

マーク・ライランス

Mark Rylance