

別離 (1939)

INTERMEZZO

メディア 映画
ジャンル ドラマ ロマンس
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 70分
初公開日 1952/12/11
公開情報 S R O = 東宝洋画部
リバイバル 1982/11 [I P]

【解説】

バーグマンがスウェーデン時代に主演した「間奏曲」の焼き直しが、彼女の渡米第一作となる。名バイオリニスト（ハワード）の娘にピアノを教えるピアニスト（バーグマン）は彼に熱烈に愛され、その演奏旅行に同行、束の間の幸福に浸るが、妻子ある彼の苦悩を察し、自ら身を引いて去る。クラシックの佳曲に彩られた素直なメロドラマで、“セルズニックはまたも銀幕に偉大なレディを見出した”、とNYタイムズでもバーグマンの神秘的な美しさは激賞され、イギリスでは早速、彼女の鼻を賛美する記事を、作家のグレアム・グリーンが書いたのだった。

【クレジット】

監督	グレゴリー・ラトフ	Gregory Ratoff
製作	デヴィッド・O・セルズニック	David O. Selznick
原作	ゴスタ・スティーヴンス	Gösta Stevens
	グスタフ・モランデル	Gustaf Molander
脚本	ジョージ・オニール	George O'Neil
撮影	グレッグ・トーランド	Gregg Toland
音楽	ルー・フォーブス	Lou Forbes
出演	イングリッド・バーグマン	Ingrid Bergman
	レスリー・ハワード	Leslie Howard
	ジョン・ハリデイ	John Halliday
	エドナ・ベスト	Edna Best
	セシル・ケラウェイ	Cecil Kellaway