

ホット・ロック (1971)

THE HOT ROCK

メディア 映画

ジャンル アクション 犯罪

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 105分

初公開日 1972/06/10

公開情報 FOX

【キャッチコピー】

ニューヨークの〈黄金の腕〉ビッグ4！

盗みはーさわやかに！デラックスに！ ブツはー世界に一つのアフリカ・ダイヤ！ 手口はーバツグンのカッコよさ！ ヤマはー博物館・刑務所・警察・銀行を連続襲撃！

【解説】

ドナルド・E・ウェストレイクのアイディアに満ちた原作をW・ゴールドマンが巧みに脚色、「ブリック」のP・イエーツが監督したゴキゲンな泥棒アクション。アフリカ某国の大使から依頼され、ブルックリン博物館から高額なダイヤを奪う事になった泥棒プロフェッショナルたち。計画はうまくいったかに見えたが、ドジった一人がダイヤを呑み込んだまま捕まったために作戦変更、今度はそいつが囚われた刑務所への潜入となる……。ダイヤを追って二転三転するストーリーと、レッドフォードをはじめとする軽快なキャラクターたちが魅力的な一編。Q・ジョーンズのメロディに乗せて展開されるトップ・シーンから映画は好調なリズムを保ち、スケール豊かな終結まで飽きることはない。ウェストレイク原作の“ドートマンダー”シリーズはこの後、「悪の天才たち・銀行略奪大作戦」(74)、「ホワイ・ミー？」(89)と映画化されている。

【クレジット】

監督	ピーター・イエーツ	Peter Yates	
製作	ハル・ランダース	Hal Landers	
	ボビー・ロバーツ	Bobby Roberts	
原作	ドナルド・E・ウェストレイク	Donald E. Westlake	
脚本	ウィリアム・ゴールドマン	William Goldman	
撮影	エド・ブラウン	Ed Brown	
編集	フレッド・W・バーガー	Fred W. Berger	
	フランク・P・ケラー	Frank P. Keller	
音楽	クインシー・ジョーンズ	Quincy Jones	
出演	ロバート・レッドフォード	Robert Redford	ドートマンダー
	ジョージ・シーガル	George Segal	ケルプ
	ロン・リーブマン	Ron Leibman	マーチ
	ポール・サンド	Paul Sand	グリーンバーグ
	ゼロ・モステル	Zero Mostel	エイブ・グリーンバーグ
	モーゼス・ガン	Moses Gunn	Dr. アミューサ
	トポ・スウォープ	Topo Swope	シス
	ウィリアム・レッドフィールド	William Redfield	フーヴァー
	シャーロット・レエ	Charlotte Rae	

allcinema

グレアム・ジャーヴィス

Graham Jarvis

ハリー・ベラヴァー

Harry Bellaver

リー・ウォレス

Lee Wallace