

ボニーとクライド／俺たちに明日はない (1967)

BONNIE AND CLYDE

メディア 映画
ジャンル ドラマ 犯罪 ロマンس
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 112分
初公開日 1968/02/24
公開情報 WB
映倫 G
リバイバル 1973/08 [WB]

【キャッチコピー】

明日なき2人の青春を描いて 史上に輝く愛の名作！ いまださめやらぬ ニュー・プリントの興奮が鮮烈な感動を呼び いま甦る衝撃のラスト！（リバイバル時）

【解説】

不況時代のアメリカ30年代に実在した男女二人組の強盗、ボニーとクライドの凄絶な生きざまを描いた、アメリカン・ニューシネマの先駆け的作品でアカデミー二部門を受賞（助演女優賞エステル・パーソンズと撮影賞）。ケチな自動車泥棒だったクライドは、気の強いウェイトレスの娘ボニーと運命的に出会い、コンビを組んで強盗をやりはじめる。二人は順調に犯行を重ねていくが……。まるでスポーツを楽しむように犯罪を繰り返す二人の姿は、行いこそ異端であれ青春を謳歌する若者像そのままであり、犯罪者である事すら忘れ奇妙な共感を覚える。近年では、「ナチュラル・ボーン・キラーズ」などに代表されるアンチ・ヒーロー物のオリジナルであり、他の追隨を許さぬ一つの頂点を築いた傑作である。

【クレジット】

監督	アーサー・ペン	Arthur Penn	
製作	ウォーレン・ベイティ	Warren Beatty	
脚本	デヴィッド・ニューマン	David Newman	
	ロバート・ベントン	Robert Benton	
	ロバート・タウン	Robert Towne	クレジットなし
撮影	バーネット・ガフィ	Burnett Guffey	
音楽	チャールズ・ストラウス	Charles Strouse	
出演	ウォーレン・ベイティ	Warren Beatty	クライド・バロウ
	フェイ・ダナウェイ	Faye Dunaway	ボニー・パーカー
	ジーン・ハックマン	Gene Hackman	バック・バロウ
	マイケル・J・ポラード	Michael J. Pollard	C・W・モス
	エステル・パーソンズ	Estelle Parsons	ブランシュ
	デンヴァー・パイル	Denver Pyle	フランク
	ダブ・テイラー	Dub Taylor	アイヴァン・モス
	エヴァンス・エヴァンス	Evans Evans	ヴェルマ・デイヴィス
	ジーン・ワイルダー	Gene Wilder	ユージン・グリザード