

マッキラー (1972)

NON SI SEVIZIA UN PAPERINO
DON'T TORTURE A DUCKLING [米]

メディア 映画

ジャンル サスペンス ホラー ミステリー

製作国 イタリア

時間 90分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

イタリアの田舎村で子供たちばかりが狙われる連続殺人事件が発生。呪術を使うと噂されるジプシー女が疑われ、村人にリンチされて殺される。事件を追うジャーナリストは真犯人は別にいると考え、排他的な村で独自に真相を究明する……。

L・フルチ監督がスプラッター・ホラーで有名になる前のミステリー物。最も怪しくない人物を疑え、というこの手の映画の定石に当てはめるとすぐに犯人の察しがついてしまう。ラストで崖から落ちていく犯人の顔が岩に激突し、火花まで散るサービス精神はまさしくフルチ作品で、ミステリーとしての完成度は高くないものの、早すぎたスプラッター描写や女優たちの醸し出す怪しげな雰囲気とその後の作品との共通点が見られて興味深い。

【クレジット】

監督	ルチオ・フルチ	Lucio Fulci
製作	レナート・ジャボニ	Renato Jaboni
原案	ルチオ・フルチ	Lucio Fulci
	ロベルト・ジャンヴィッティ	Roberto Gianviti
脚本	ジャンフランコ・クレリチ	Gianfranco Clerici
	ロベルト・ジャンヴィッティ	Roberto Gianviti
	ルチオ・フルチ	Lucio Fulci
撮影	セルジオ・ドフィッツィ	Sergio d'Offizi
美術	ピエール・ルイジ・バジレ	Pier Luigi Basile
音楽	リズ・オルトラーニ	Riz Ortolani
出演	フロリンダ・ボルカン	Florinda Bolkan
	イレーネ・パパス	Irene Papas
	バーバラ・ブーシェ	Barbara Bouchet
	トーマス・ミリアン	Tomas Milian
	マルク・ポレル	Marc Porel
	ジョルジュ・ウィルソン	Georges Wilson
	ファウスタ・アヴェリ	Fausta Avelli
	アンドレア・アウレリ	Andrea Aureli