

真夜中の向う側 (1977)

THE OTHER SIDE OF MIDNIGHT

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 168分
初公開日 1978/03/18
公開情報 F O X

【解説】

S・シェルダンの初期のベストセラーの映画化。第二次大戦を皮切りに、不遇な暮らしを送っていた女が、数奇な運命を経て大富豪の夫人にまで昇り詰めていく様を描いている。シェルダンの原作はいつも陳腐なので映画化には不向きで、この作品も大作の器を持ちながら内容的には大コケだった。ビデオ化に際して、原作邦訳題にタイトルが変更された。

【クレジット】

監督	チャールズ・ジャロット	Charles Jarrott
製作	フランク・ヤブランス	Frank Yablans
製作総指揮	ハワード・W・コッチ・J r	Howard W. Koch Jr.
原作	シドニー・シェルダン	Sidney Sheldon
脚本	ハーマン・ローチャー	Herman Raucher
	ダニエル・タラダッシュ	Daniel Taradash
撮影	フレッド・J・コーネカンプ	Fred J. Koenekamp
音楽	ミシェル・ルグラン	Michel Legrand
出演	マリー＝フランス・ピジエ	Marie-France Pisier
	ジョン・ベック	John Beck
	スーザン・サランドン	Susan Sarandon
	クリスチャン・マルカン	Christian Marquand
	クルー・ギャラガー	Clu Gulager
	マイケル・ラーアー	
	ソレル・ブーク	Sorrell Booke
	アンソニー・ボンジニ	
	ルイス・ゾリック	Louis Zorich
	チャールズ・シオッフイ	Charles Cioffi
	ディミトラ・アーリス	Dimitra Arliss