

ミネソタ無頼 (1964)

MINNESOTA CLAY

メディア 映画

ジャンル 西部劇

製作国 イタリア／フランス／スペイン

色彩 Color

時間 95分

初公開日 1967/01/14

公開情報 ヘラルド

【解説】

無実の罪で投獄されたミネソタ・クレイ。彼の無実を知る保安官のフォックスを探すため脱獄するが、彼の視力は日に日に弱っていた。だが、フォックスこそが彼を罪に陥れ妻をも殺した犯人だと判明する。復讐を誓ったクレイは、失明寸前の身で単身闘いを挑む。見どころは、目が見えないことを逆手に取って、敵を暗闇に誘い出し、足音や撃鉄を引く音などを頼りにクレイが次々と相手を倒すクライマックス。

【クレジット】

監督	セルジオ・コルブッチ	Sergio Corbucci	
製作	テューリ・ヴァーシル	Turi Vasile	
原案	アドリアーノ・ボルツォーニ	Adriano Bolzoni	
脚本	アドリアーノ・ボルツォーニ	Adriano Bolzoni	
	セルジオ・コルブッチ	Sergio Corbucci	
撮影	ホセ・F・アグアイヨ	Jose F. Aguayo	
編集	フランコ・フラティチェリ	Franco Fraticelli	
音楽	ピエロ・ピッチオーニ	Piero Piccioni	
出演	キャメロン・ミッチェル	Cameron Mitchell	ミネソタ・クレイ
	ジョルジュ・リヴィエール	George Riviere	フォックス
	エセル・ロホ	Ethel Rojo	エステラ
	ダイアナ・マーティン	Diana Martin	ナンシー・マリガン
	アンソニー・ロス	Anthony Ross	ムドー
	アントニオ・カザス	Antonio Casas	ジョナサン・マリガン
	ジョー・カメル	Joe Kamel	ミリセット
	フリオ・ペーニャ	Julio Pena	ドクター・スティーヴンス
	フェルナンド・サンチョ	Fernando Sancho	ドミンゴ・オーティス将軍
	ジーノ・ペルニス	Gino Pernice	スクラッチー
	ナンド・ポッジ	Nando Poggi	タブス
	ピエトロ・トルディ	Pietro Tordi	バーマン