

100万年地球の旅 バンダーブック (1978)

メディア TVM アニメ

ジャンル SF アドベンチャー サスペンス

製作国 日本

色彩 Color

時間 94分

1978/08/27 ~

TV放映 10:00~12:00

日本テレビ

【解説】

日本テレビ夏期の特別イベント「24時間テレビ・愛は地球を救う」。その第一回目（1978年）の目玉企画となった長編TVスペシャルアニメで、漫画の神様・手塚治虫が原案・構成・演出・作画まで行なった話題作。

爆発する宇宙旅客船から脱出した地球人の赤ん坊は、ゾービ星に漂着。その星の王子バンダーとして養育された。やがてたくましい若者に成長したバンダーは、ゾービ星の辺境で朽ちた宇宙カプセルを発見。自分の素性と宇宙船爆破の事実を知ってしまう。自分の故郷が地球だと自覚したバンダーだが、そんな彼にはある男との出会いが待っていた。

生涯をかけてアニメーション製作に情熱を傾けた手塚治虫が、1971年の『ふしぎなメルモ』以来、徐々に本格的に担当したアニメ作品。手塚ロマンらしい起伏に富んだ筋運び、「過去は変えられないが未来は変えられる」というメインテーマ、そしてブラックジャックを初めとする手塚スターシステムなど、多くのケレン味が大きな反響を呼んだ。80年代に盛況だったTVスペシャルアニメブームの火付け役的な作品でもある。

【クレジット】

動画監督	西村緋祿司	
演出	手塚治虫	Osamu Tezuka
チーフディレクター	坂口尚	
企画	都築忠彦	(日本テレビ)
プロデューサー	吉川斌	(日本テレビ)
	武井英彦	(日本テレビ)
	金田啓治	(手塚プロ)
構成	手塚治虫	Osamu Tezuka
原案	手塚治虫	Osamu Tezuka
キャラクターデザイン	坂口尚	
美術監督	牧野光成	
美術設定	半藤克美	
	松本強	
	牧野光成	
編集	尾形治敏	
	伊藤叡	
音楽	大野雄二	
背景	珊瑚礁	
声の出演	水島裕	バンダー

小山まみ
大平透
富田耕生
伊武雅之
家弓家正
武藤礼子
小林恭治
二階堂有希子
肝付兼太
岡真佐子
永井一郎
勝田久
千葉耕市

ミムル
ゾービ王
ボルボックス王
ブラック・ジャック
ドクダミ
タスカ王妃
クドー博士
クドー夫人
シャラク博士
マリーナ姫
ハムエッグ
エド
ドラキュラ