

## 大自然の魔獣 バギ (1984)

メディア TVM アニメ

ジャンル

製作国 日本

色彩 Color

時間 90分

1984/08/19 ~

TV放映 10:00~11:45

日本テレビ

## 【解説】

日本テレビ夏期の「24時間テレビスペシャルアニメ」の一本で、手塚治虫アニメの第6弾。手塚の原作『大地の顔役バギ』をもとに、手塚プロダクションが制作したSFアニメである。

南米の片田舎。日本人青年リョウは、静かにライフルを構えて標的の到来を待ち続ける。彼が狙う相手「バギ」とは、村人たちが魔獣と恐れる猛獣だが、その正体はアメリカライオンの遺伝子を組み替えて創造された、高い知能の新生物だった。バギが現れるまで、過去のバギとの出会い、愛憎の軌跡を噛み締めるリョウ。やがてそんな両者の対決の時がやって来た。

手塚は原作、脚本（構成）の他に、キャラクターデザインと作画監督まで担当。西部劇映画の名作『真昼の決闘』のように、劇中と現実との時間進行を合致させるなど凝った演出を見せた。なお本放送の時点で作画や演出の一部はまだ未完成であり、それゆえ番組放映開始後、どうしても後半の某カットの出来にこだわった手塚が改訂リテイクを推進。作画から撮影までを行なったのち、本放送中に本編フィルムの一部を差し替えた（!）という、およそ信じがたい現実の逸話が、関係者の証言で残っている。

## 【クレジット】

|            |              |              |             |
|------------|--------------|--------------|-------------|
| 演出         | 手塚治虫         | Osamu Tezuka |             |
|            | 小熊公晴         |              |             |
| 企画         | 都築忠彦         |              | (日本テレビ)     |
| プロデューサー    | 堀越徹          |              | (日本テレビ)     |
|            | 松谷孝征         |              | (手塚プロダクション) |
| 構成         | 手塚治虫         | Osamu Tezuka |             |
| 原案         | 手塚治虫         | Osamu Tezuka |             |
| キャラクターデザイン | 手塚治虫         | Osamu Tezuka |             |
|            | 西村緋緑司        |              |             |
| メカデザイン     | 青井邦夫         |              |             |
| 撮影監督       | 菅谷信行         |              |             |
| 美術監督       | 宮本清司         |              |             |
| 色指定        | 手塚治虫         | Osamu Tezuka |             |
| 編集         | 井上和夫         |              |             |
|            | 井上編集室        |              |             |
| 音楽         | 羽田健太郎        |              |             |
| 作画         | 手塚治虫         | Osamu Tezuka |             |
| 設定デザイン     | 宮本清司         |              |             |
| 背景         | 手塚プロダクション漫画部 |              |             |

声の出演

島津冴子

井上和彦

鈴木一輝

キートン山田

片岡富枝

富田耕生

池田勝

森功至

藤木譲

バギ

リョウ

チコ

Keaton Yamada 店長

叔母さん

所長

サドー大佐

セメン・ボンド

大統領