

メント (2000)

MEMENTO

メディア 映画
ジャンル サスペンス ミステリー ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 B&W/C
時間 113分
初公開日 2001/11/03
公開情報 東芝=アミューズピクチャーズ提供/アミューズピクチャーズ
リバイバル 2024/04/19 [Filmmarks]

【解説】

前向き健忘（発症以前の記憶はあるものの、それ以降は数分前の出来事さえ忘れてしまう症状）という記憶障害に見舞われた男が、最愛の妻を殺した犯人を追う異色サスペンス。特殊な状況に置かれた主人公の心理を再現するため、時間軸を解体した上で再構築された複雑な構成ながら巧みな脚本で衝撃のラストへと観客を導く。監督は一躍ハリウッド期待の新鋭となったクリストファー・ノーラン。主演は「L. A. コンフィデンシャル」のガイ・ピアース。

ロサンゼルスで保険の調査員をしていたレナード。ある日、何者かが家に侵入し、妻がレイプされたと殺害されてしまう。その光景を目撃してしまったレナードはショックで前向き健忘となってしまう。彼は記憶を消さないためポラロイドにメモを書き、体にタトゥーを刻みながら犯人の手掛かりを追っていく……。

観ている間は意外に苦もなく楽しめるのだが（たぶん字幕のおかげも大きいのだろう）、観終わったあと、すべての謎が氷解するのかと思いきや増大してしまうのである。しかも気になってしょうがないとくる。商売上手である。全米でリピーターが続出というのも納得。できることなら、複数の友達と観て、観賞後、互いに議論を戦わせることをお勧めしたい。

【クレジット】

監督	クリストファー・ノーラン	Christopher Nolan	
製作	ジェニファー・トッド	Jennifer Todd	
	スザンヌ・トッド	Suzanne Todd	
製作総指揮	クリス・J・ボール	Chris J. Ball	
	アaron・ライダー	Aaron Ryder	
	ウィリアム・タイラー	William Tyrer	
原案	ジョナサン・ノーラン	Jonathan Nolan	
脚本	クリストファー・ノーラン	Christopher Nolan	
撮影	ウォーリー・フィスター	Wally Pfister	
編集	ドディ・ドーン	Dody Dorn	
音楽	デヴィッド・ジュリアン	David Julyan	
出演	ガイ・ピアース	Guy Pearce	レナード
	キャリー=アン・モス	Carrie-Anne Moss	ナタリー
	ジョー・パントリアーノ	mosuko-ne	テディ
	マーク・ブーン・Jr	Mark Boone, Jr.	バート
	スティーヴン・トボロウスキー	Stephen Tobolowsky	サミー
	ジョージヤ・フォックス	Jorja Fox	レナードの妻

ハリエット・サンソム・ハリス	Harriet Sansom Harris	サミーの妻
カラム・キース・レニー	Callum Keith Rennie	トッド
ラリー・ホールデン	Larry Holden	ジミー