

ブラック AND ホワイト (1999)

BLACK AND WHITE

メディア 映画

ジャンル ドラマ 音楽

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 99分

公開情報 劇場未公開

【解説】

ヒップホップ・カルチャー発祥の地、ニューヨークを舞台に、プロのラッパーを夢見るギャングとその周囲の様々な人間模様をリアルに描いた群像ドラマ。出演は「レス・ザン・ゼロ」のロバート・ダウニー・Jr、「エンドレス・ラブ」のブルック・シールズ、「メリーに首ったけ」のベン・スティラー、「BELLY 血の銃弾」のメソッド・マン。監督は「ピックアップ・アーティスト」「バグジー」のジェームズ・トバック。

将来はラッパーとして成功したいと願うリッチ。だが彼はストリート・ギャングのボスという立場や周りとの人種的な問題もあり、その夢を未だ果たせずにいた。映像作家の女性サム。彼女は、ヒップホップやそのムーブメントの原点である黒人のライフスタイルに憧れる白人の若者たちの実態を追う、というドキュメンタリーを撮るため、ゲイの夫テリーと共に取材を始める。しかし、行く先々でテリーがトラブルを起こしてしまい…。リッチの幼なじみで大学バスケのスター選手ディーン。ある日、彼はマークと名乗る白人男性から八百長試合を持ちかけられる。躊躇するディーンだったが、結局金を受け取り試合に出場。ところが、これは実は刑事であるマークが仕掛けた罠で、リッチ逮捕につなげるためのおとり捜査だった。こうしてディーンは、自らを犠牲に刑務所送りとなるカリッチを売るかの究極の選択を迫られ、窮地に陥ってしまうのだが…。

【クレジット】

監督	ジェームズ・トバック	James Toback	
製作	ダニエル・ビゲル	Daniel Bigel	
	マイケル・メイラー	Michael Mailer	
	ロン・ロソルズ	Ron Rotholz	
製作総指揮	オリー・“パワー”・グラント	Oli 'Power' Grant	
	マーク・バーグ	Mark Burg	
	オーレン・クールズ	Oren Koules	
	フーマン・マジッド	Hooman Majd	
	エドワード・R・プレスマン	Edward R. Pressman	
脚本	ジェームズ・トバック	James Toback	
撮影	デヴィッド・M・フェラーラ	David M. Ferrara	
プロダクションデザイン	アン・ロス	Anne Ross	
編集	マイロン・I・カースタイン	Myron I. Kerstein	
キャストिंग	ルイス・ディジャイモ	Louis DiGiaimo	
音楽	オリー・“パワー”・グラント	Oli 'Power' Grant	
出演	スコット・カーン	Scott Caan	スコットィ
	ロバート・ダウニー・Jr	Robert Downey Jr.	テリー
	ステイシー・エドワーズ	Stacy Edwards	シーラ・キング

ギャビー・ホフマン	Gaby Hoffmann	レイヴン
ジャレッド・レト	Jared Leto	ケイシー
ジョー・パントリアーノ	mosuko-ne	ビル・キング
クラウディア・シファー	Claudia Schiffer	グレタ
ブルック・シールズ	Brooke Shields	サム
ベン・スティラー	Ben Stiller	マーク
イライジャ・ウッド	Elijah Wood	レン
マイク・タイソン	Mike Tyson	マイク・タイソン
ブレット・ラトナー	Brett Ratner	ブレット・ラトナー
パワー	Power	リッチ
ビジュウ・フィリップス	Bijou Phillips	チャーリー
メソッド・マン	Method Man	
アラン・ヒューストン	Allan Houston	
ウィリアム・リー・スコット	William Lee Scott	
ジェームズ・トバック	James Toback	
レイクオン	Raekwon	
フランク・ペシ	Frank Pesce	
ハッサン・イニコ・ジョンソン	Hassan Iniko Johnson	
エディ・ケイ・トーマス	Eddie Kaye Thomas	
スティッキー・フィンガーズ	Sticky Fingaz	
ゴーストフェイス・キラ	Ghostface Killah	
インスペクター・デック	Inspectah Deck	
キダーダ・ジョーンズ	Kidada Jones	
マーラ・メイプルズ	Marla Maples	
フランク・アドニス	Frank Adonis	
マイケル・B・ジョーダン	Michael B. Jordan	