

イジー・トルンカ監督短編集（1946～1965）

メディア 映画 アニメ

ジャンル アート

製作国 チェコスロバキア

色彩 Color

【解説】

チェコ出身の人形アニメーション・クリエイター、イジー・トルンカの短編集。イジー・トルンカはパペット・アニメーションの巨匠であり、カンヌなどの映画祭で多くの賞を受賞している。巨大な手に追いつめられる「手」、奮闘する兵士の姿を描いた「善良な兵士シュヴェイク1～3」、椅子の形のロボットを養育係として付けられた少女の恐怖を描く「電子頭脳おばあさん」のほか、「天使ガブリエルと鶯鳥婦人」「悪魔の水車小屋」「二つの霜」というバラエティに富んだ作品群を収録。

【クレジット】

監督 イジー・トルンカ Jiri Trnka

撮影 イジー・トルンカ Jiri Trnka

美術 イジー・トルンカ Jiri Trnka