

戦国奇譚 妖刀伝 炎情の章 (1988)

メディア オリジナルビデオ アニメ

ジャンル 時代劇 アクション

製作国 日本

色彩 Color

TV放映 1988/11/25 ~

【解説】

謎多き「妖刀」を持つ3人の若者を主人公とした伝奇時代活劇OVAシリーズの第三作目にして完結編。本作のラストで多くの謎が明らかになる。

本能寺の変が勃発。この機に乗じて織田信長と森蘭丸を討たんとする綾之介たちはついに本懐を遂げたかに見えた。だが実は影武者で、本物の信長は妖魔の跋扈する安土城で魔神の力を手に入れんとしていた。だがその一方、綾之介の仲間の陰三流のひとり左近は戦いに疑問を抱き、綾之介の真の姿＝女忍者の綾女に向けて愛を説く。これに動揺しつつも、安土城へ向かう綾之介と仲間の龍馬。途中で戦いに加わった左近の応援を得ながら、何とか安土城にたどり着き、綾之介はついに巨大な魔神と化した信長にとどめをさす。だがそこに現われた蘭丸の口から発せられた言葉は……。

本作の実制作もアニメスタジオの南町奉行所が担当。完結まで3年かかった本シリーズだが、巻を追うごとに制作期間が短くなったという。それでもこの第3作目は前作「鬼哭の章」より5分も収録時間が長かった。

【クレジット】

監督	山崎理	
絵コンテ	山崎理 鶴山修	
企画	長谷川誠	(日本ビクター)
プロデューサー	相原義彰 吉田智行	(MTV) (J.C. STAFF)
制作プロデューサー	山田良一	
原作	鳴海丈	
原案	山崎理	
脚本	会川昇	
キャラクターデザイン	大貫健一	
作画監督	大貫健一	
撮影監督	菅谷信行	
特殊効果	阿部郷	(グレル工房)
モンスターデザイン	わたなべぢゅんいち Dyunnichi Watanabe	
美術監督	砂川千里	
色指定	中村泰子	
音響監督	本田保則	
音響制作	アーツプロ	
音楽	羽野誠司 大井研二	
音楽ディレクター	佐々木史朗	

音楽制作	ビクター音楽産業	
仕上検査	西村竜太	
	市村勇	
制作デスク	池口和彦	
制作担当	山田恵	
	吉田圭一	
制作進行	原山宏明	
	宇津木道生	
	中務周一	
	中田伸和	
背景	スタジオジャック	
制作管理	村岡陽子	
声の出演	戸田恵子	香澄の綾之介
	井上和彦	疾風の左近
	渡部猛	不動の龍馬
	矢尾一樹	織田信長
	柏倉つとむ	森蘭丸
	塩沢兼人	
	峰恵研	良庵
	広瀬正志	羽柴筑前守秀吉
	沢木郁也	明智日向守光秀
	島田敏	織田信雄
	飯塚昭三	隠形の喜平次
	横田ひろみ	夜叉の香我美
	岡和男	供侍A
	山崎理	供侍B
	小野健一	供侍C
	村上明	ナレーター