

マイノリティ・リポート (2002)

MINORITY REPORT

メディア 映画

ジャンル SF サスペンス アクション

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 145分

初公開日 2002/12/07

公開情報 FOX

【キャッチコピー】

誰でも逃げる

【解説】

スピルバーグとトム・クルーズの大物コンビによる近未来SFサスペンス。「ブレードランナー」「トータル・リコール」の原作者フィリップ・K・ディックの短編小説を映画化。特撮工房ILMによって作り上げられたリアルな近未来世界が展開する。キャメロン・ディアスとキャメロン・クロウがカメオで出演。

西暦2054年、ワシントンDC。政府は度重なる凶悪犯罪を防ぐ策として、ある画期的な方法を採用し、大きな成果をあげていた。それは、“プリコグ”と呼ばれる3人の予知能力者によって未来に起こる犯罪を事前に察知し、事件が実際に起きる前に犯人となる人物を捕まえてしまうというもの。ジョン・アンダーソンはその犯罪予防局のチーフとして活躍していた。しかし、ある日、ジョンは自分が36時間以内に見ず知らずの他人を殺害すると予知されたことを知る。一転して追われる立場になったジョンは、自らの容疑を晴らそうと奔走するのだが…。

【クレジット】

| | | | |
|-------|---------------|------------------|--------------|
| 監督 | スティーヴン・スピルバーグ | Steven Spielberg | |
| 製作 | ボニー・カーティス | Bonnie Curtis | |
| | ジェラルド・R・モーレン | Gerald R. Molen | |
| | ヤン・デ・ボン | Jan de Bont | |
| | ウォルター・F・パークス | Walter F. Parkes | |
| 製作総指揮 | ゲイリー・ゴールドマン | Gary Goldman | |
| | ロナルド・シャセット | Ronald Shusett | |
| 原作 | フィリップ・K・ディック | Philip K. Dick | |
| 脚本 | ジョン・コーエン | Jon Cohen | |
| | スコット・フランク | Scott Frank | |
| 撮影 | ヤヌス・カミンスキー | Janusz Kaminski | |
| SFX | ILM | ILM | |
| 音楽 | ジョン・ウィリアムズ | John Williams | |
| 出演 | トム・クルーズ | Tom Cruise | ジョン・アンダーソン |
| | コリン・ファレル | Colin Farrell | ダニー・ウィットワー |
| | サマンサ・モートン | Samantha Morton | アガサ |
| | マックス・フォン・シドー | Max Von Sydow | ラマー・バージェス局長 |
| | ロイス・スミス | Lois Smith | アイリス・ハイネマン博士 |
| | ピーター・ストーメア | Peter Stormare | エディ・ソロモン医師 |

| | | |
|---------------|--------------------|-----------|
| ティム・ブレイク・ネルソン | Tim Blake Nelson | ギデオン |
| スティーヴ・ハリス | Steve Harris | ジャッド |
| キャスリン・モリス | Kathryn Morris | ララ・クラーク |
| マイク・バインダー | Mike Binder | リオ・クロウ |
| ダニエル・ロンドン | Daniel London | ウォリー |
| ドミニク・スコット・ケイ | Dominic Scott Kay | ショーン (9才) |
| ニール・マクドノー | Neal McDonough | フレッチャー |
| ジェシカ・キャプショー | Jessica Capshaw | エヴァンナ |
| パトリック・キルパトリック | Patrick Kilpatrick | ノット |
| ジェシカ・ハーパー | Jessica Harper | アン・ライブリー |
| アシュレイ・クロウ | Ashley Crow | サラ・マークス |
| アリー・グロス | Arye Gross | ハワード・マークス |