

# トルンピ アントン・ブリューヒンの口琴新世界 (1999)

TRUMPI

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー 音楽

製作国 スイス

色彩 Color

時間 70分

初公開日 2001/10/20

公開情報 巻上公一オフィス

## 【解説】

てのひらにすっぽり収まる小ささで、一部を口にくわえたまま指ではじくことで音を出すユニークな楽器“口琴（トルンピ）”。おそらく世界でもただ一人の前衛口琴演奏家アントン・ブリューヒンの、世界各地での演奏の模様と、旅の先々での様々な人々との交流を綴った音楽ドキュメンタリー。

口琴。古くからユーラシア大陸を中心に各地で奏でられてきたこの小さな楽器は、そのコミカルでありながらもどこか哀愁を感じさせる音色で、一度聴いたら忘れることの出来ない不思議な魅力を持っている。映画の中でも「火の馬」や「処女の泉」、「黒猫・白猫」などさまざまな作品で印象的な使われ方をされている。中でも「歌っているのは誰？」では登場人物がどんな状況でも終始口琴を手にし、ジプシーたちにとっていかに口琴が重要なアイテムかが伝わってくる。そんな口琴の前衛演奏家アントン・ブリューヒンによる世界初の口琴音楽劇が東京で上演された。ブリューヒンはスイスの自宅から、シベリアの大地、日本の都会の喧噪の中へと旅していく。

## 【クレジット】

監督 イワン・シューマツハー

製作 アンドレ・ファフリ

音楽 アントン・ブリューヒン

出演 アントン・ブリューヒン

スピリドン・シシーギン

巻上公一

直川礼緒

朝比奈尚行

知久寿焼

(たま)