

マルホランド・ドライブ (2001)

MULHOLLAND DR.
MULHOLLAND DRIVE

メディア 映画

ジャンル ドラマ ミステリー

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 146分

初公開日 2002/02/16

公開情報 コムストック

映倫 PG12

【キャッチコピー】

わたしのあたまはどうかしている。

【解説】

ロサンゼルス北部の山を横断する実在の道“マルホランド・ドライブ”。眼下にはハリウッドを一望できるこの曲がりくねった道路をモチーフに、「ツイン・ピークス」のデヴィッド・リンチ監督が描く妖しく危険なミステリー。当初、「ツイン・ピークス」同様TVシリーズとして企画されたが、その過激さから局側が尻込みし、新しく劇場版として甦った。

真夜中のマルホランド・ドライブで起きた車の衝突事故。ただ一人助かった黒髪の女は負傷した体でなんとかハリウッドの街まで辿り着く。女が隙を見て留守宅へ忍び込むと、そこは有名女優ルースの家だった。女は直後にやってきたルースの姪ベティに見つかってしまう。とっさにリタと名乗った女を叔母の友人と思い込むベティだったが、すぐに見知らぬ他人であることを知る。問い詰めるとリタは何も思い出せないと打ち明ける。手掛かりを求めて開けたバッグには大金と謎の青い鍵。同情と好奇心からリタの記憶を取り戻す手助けを買って出るベティだったが……。

【クレジット】

| | | | |
|-------|---------------|---------------------|---------------------|
| 監督 | デヴィッド・リンチ | David Lynch | |
| 製作 | ニール・エデルスタイン | Neal Edelstein | |
| | ジョイス・エライアソン | Joyce Eliason | |
| | トニー・クラantz | Tony Krantz | |
| | マイケル・ポレール | Michael Polaire | |
| | アラン・サルド | Alain Sarde | |
| | メアリー・スウィーニー | Mary Sweeney | |
| 製作総指揮 | ピエール・エデルマン | Pierre Edelman | |
| | デヴィッド・リンチ | David Lynch | |
| 脚本 | デヴィッド・リンチ | David Lynch | |
| 撮影 | ピーター・デミング | Peter Deming | |
| 編集 | メアリー・スウィーニー | Mary Sweeney | |
| 音楽 | アンジェロ・バダラメンティ | Angelo Badalamenti | |
| 出演 | ナオミ・ワッツ | Naomi Watts | ベティ・エルムス／ダイアン・セルウィン |
| | ローラ・エレナ・ハリング | Laura Elena Harring | リタ／カミーラ・ローズ |
| | アン・ミラー | Ann Miller | ココ |

| | | |
|---------------|---------------------|----------|
| ジャスティン・セロー | Justin Theroux | アダム・ケシャー |
| ダン・ヘダヤ | Dan Hedaya | |
| マーク・ペルグリノ | Mark Pellegrino | |
| ブライアン・ビーコック | Brian Beacock | |
| ロバート・フォスター | Robert Forster | |
| ブレント・ブリスコー | Brent Briscoe | |
| アンジェロ・バダラメンティ | Angelo Badalamenti | |
| キャサリン・タウン | Katharine Towne | |
| メリッサ・ジョージ | Melissa George | |
| パトリック・フィスクラー | Patrick Fischler | |
| マイケル・J・アンダーソン | Michael J. Anderson | |
| ビリー・レイ・サイラス | Billy Ray Cyrus | |
| スコット・コフィ | Scott Coffey | |
| チャド・エヴェレット | Chad Everett | |
| リタ・タガート | Rita Taggart | |
| エリザベス・ラッキー | Elizabeth Lackey | |