

フォロイング (1998)

FOLLOWING

メディア 映画

ジャンル サスペンス ミステリー

製作国 イギリス

色彩 B&W

時間 70分

初公開日 2001/12/08

公開情報 アミューズ

映倫 G

リバイバル 2024/04/05 [AMGエンタテインメント] (25周年/HDレストア版)

【キャッチコピー】

尾行する男—尾行される男—張りめぐらされた罠

尾行しているのか？ それとも尾行されているのか？
翻弄されるのは私たちだ！

【解説】

斬新なアイデアと巧みな構成で話題となったスリラー「メメント」で一躍注目の的となったクリストファー・ノーラン監督。彼が製作・監督・脚本・編集・撮影の5役をこなして作り上げたデビュー作。軽い好奇心から尾行を始めた男が巻き込まれた罠とは……。パズルのように複雑で緻密な構成は、まさに「メメント」の原点といえる。

作家志望の男ビルは、創作のヒントを得るため、通りすがりの人々のあとをつける行為を繰り返していた。ある日、ビルがいつものように男をつけていると、尾行していることがその男、コップにバレてしまう。だが、コップもまた、他人のアパートに不法に侵入し、私生活を覗き見る行為に取りつかれていた。ビルは次第にコップに感化されていく。数日後、ビルはコップと二人で侵入したアパートで見た写真の女性に興味を抱く。やがて、彼女の尾行を始めるビルだったが、その日を境に、彼は思わぬ事件に巻き込まれていく……。

【クレジット】

監督 クリストファー・ノーラン Christopher Nolan

製作 クリストファー・ノーラン Christopher Nolan

ジェレミー・セオボルド

エマ・トーマス Emma Thomas

製作総指揮 ピーター・ブロデリック

脚本 クリストファー・ノーラン Christopher Nolan

撮影 クリストファー・ノーラン Christopher Nolan

編集 クリストファー・ノーラン Christopher Nolan

音楽 デヴィッド・ジュリアン David Julyan

出演 ジェレミー・セオボルド

ビル

アレックス・ハウ

コップ

ルーシー・ラッセル Lucy Russell

金髪の女性

ジョン・ノーラン John Nolan

ディック・ブラッドセル