

## スプリングー春へ（1985）

THE SPRING

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 イラン

色彩 Color

時間 86分

初公開日 2001/12/26

公開情報 ピタース・エンド

## 【キャッチコピー】

もう涙は流さない 必ず春はやってくるから

## 【解説】

イラン・イラク戦争のさなか、戦火を逃れて森へやって来たひとりの少年と、その森で森番をする老人との心の交流を描く。監督は「ダンス・オブ・ダスト」のアボルファズル・ジャリリ。普段テレビで目にするイランとは趣を異にする北部、カスピ海近くの森を舞台に、自然の美しさを余すところなく捉えた映像が目を見張る。

1985年。イラン・イラク戦争がもっとも激しさを増していた頃。少年ハメドはそれまで暮らしていたボスタンの街が軍隊に占拠されてしまったため森へと避難してきた。森では、森番をしているシナが彼の面倒をみることになり、二人はこの森で共同生活を始めることになった。泉の水で顔を洗ったり、慣れない食べ物に食事がノドを通らなかつたり。不慣れな森での生活に戸惑うハメド。両親が残っているボスタンを思い、ついには泣き出してしまうことさえも。そんな時、シナは優しく諭し、森での愉しみをハメドに話し聞かせるのだった。

## 【クレジット】

|    |              |                       |     |
|----|--------------|-----------------------|-----|
| 監督 | アボルファズル・ジャリリ | Abolfazl Jalili       |     |
| 製作 | ナセル・ペゼシキ     | Nasser Pezeshki       |     |
| 脚本 | アボルファズル・ジャリリ | Abolfazl Jalili       |     |
| 撮影 | メヒディ・ヘサビ     | Mehdi Hessabi         |     |
| 編集 | アボルファズル・ジャリリ | Abolfazl Jalili       |     |
| 音楽 | モハマド＝レザ・アリゴリ | Mohammas-Reza Aliqoli |     |
| 出演 | メヒディ・アサディ    | Mehdi Asadi           | ハメド |
|    | ヘダヤトラ・ナビド    | Hedayatollah Navid    | シナ  |