

名探偵コナン ベイカー街（ストリート）の亡霊（2002）

メディア 映画 アニメ

ジャンル ミステリー サスペンス ファミリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 107分

初公開日 2002/04/20

公開情報 東宝

【キャッチコピー】

待ってる… 絶対、また逢えっから…

【解説】

名探偵コナンが謎に包まれた難事件を解決する人気TVアニメの劇場公開版第6弾。本作の脚本を担当するのは、数多くのTVドラマや映画の脚本を手掛け、近年は『破線のマリス』で江戸川乱歩賞を受賞するなど小説家としても活躍する名脚本家・野沢尚。19世紀末のロンドンを舞台に、尊敬するホームズの世界へと迷い込んだコナンの活躍を描く。

コナンたちが住む米花（べいか）シティーホールで、ゲーム業界を一変させる体感シミュレーションゲーム“コクーン”の発表会が開催されることになる。繭の形をしたカプセルに乗り込んで楽しむこのゲーム。さっそくコナンたち少年探偵団がこの中に入ってゲームを楽しもうとするが、ふと気づくと、彼らはどこか見知らぬ場所へと降り立っていた。そこは深い霧に包まれた今から100年前のロンドン。そして彼らの前には歴史に名立たる凶悪犯“切り裂きジャック”が。参加した50人の命が懸かった死のゲームは始まった。一体これは現実なのか？

【クレジット】

| | |
|----------------|--------------|
| 監督 | こだま兼嗣 |
| アニメーション制作 | 東京ムービー |
| 演出 | 原田奈奈 |
| 絵コンテ | こだま兼嗣 |
| 企画 | 諏訪道彦 |
| プロデューサー | 諏訪道彦 吉岡昌仁 |
| アソシエイトプロデューサー | 浅井認 |
| アニメーションプロデューサー | 小島哲 |
| アシスタントプロデューサー | 斎藤朋之 |
| 原作 | 青山剛昌 |
| 脚本 | 野沢尚 |
| ストーリーエディター | 飯岡順一 |
| キャラクターデザイン | 須藤昌朋 |
| 総作画監督 | 須藤昌朋 |
| 撮影監督 | 野村隆 |
| 美術監督 | 渋谷幸弘 |
| 編集 | 岡田輝満 |
| 音響効果 | 横山正和 |
| 音響監督 | 小林克良 |

| | | | |
|-----------|-------|-------------|---------------|
| 音楽 | 大野克夫 | | |
| 音楽プロデューサー | 植田秀樹 | | |
| | 大城雅治 | | |
| 主題歌 | B'z | B'z | 『Everlasting』 |
| 制作デスク | 大塚峰子 | | |
| 声の出演 | 高山みなみ | 江戸川コナン | |
| | 山崎和佳奈 | 毛利蘭 | |
| | 神谷明 | 毛利小五郎 | |
| | 山口勝平 | 工藤新一 | |
| | 林原めぐみ | 灰原哀 | |
| | 岩居由希子 | 吉田歩美 | |
| | 高木渉 | 小嶋元太 | |
| | 大谷育江 | 円谷光彦 | |
| | 折笠愛 | ヒロキ・サワダ | |
| | 緒方恵美 | 諸星秀樹 | |
| | 高乃麗 | 滝沢進也 | |
| | 愛河里花子 | 江守晃 | |
| | 斎賀みつき | 菊川清一郎 | |
| | 田中秀幸 | 工藤優作 | |
| | 緒方賢一 | 阿笠博士 | |
| | 茶風林 | 目暮警部 | |
| | 井上和彦 | 白鳥警部 | |
| | 松井菜桜子 | 鈴木園子 | |
| | 平田広明 | 樫村忠彬 | |
| | 藤本譲 | モラン大佐 | |
| | 依田英助 | 江守頭取 | |
| | 堀部隆一 | 諸星警視副総監 | |
| | 千葉一伸 | 千葉刑事 | |
| | 小林清志 | モリアーティ教授 | |
| | 速水奨 | ジャック・ザ・リッパー | |
| | 島本須美 | アイリーン | |
| | 速見圭 | ハドソン夫人 | |
| | 宝亀克寿 | 謎の浮浪者 | |
| | 中嶋聡彦 | ギャンプラー | |
| | 長嶺高士 | 会場スタッフ | |
| | 細井治 | SP1 | |
| | MAI | MAI キャスター | |
| | 増谷康紀 | SP2 | |
| | 百々麻子 | アナウンス | |
| | 村井かずさ | リポーター | |
| | 蓮池龍三 | 司会者 | |
| | 津嘉山正種 | トマス・シンドラー | |