

ワンス・アンド・フォーエバー (2002)

WE WERE SOLDIERS

メディア 映画

ジャンル ドラマ 戦争

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 138分

初公開日 2002/06/22

公開情報 ギャガ=ヒューマックス

【キャッチコピー】

戦いが、奪えないもの。

真実の物語は決して彼らをヒーローにしなかった。

【解説】

ベトナム戦争の初期、アメリカ軍が本格的に介入して最初に北ベトナムと交戦し、壮絶を極めたイア・ドランの3日間の戦いを描いた戦争ドラマ。主演は「ブレイブ・ハート」のメル・ギブソン。実際にこの戦いに参加したハル・ムーアとUIPの戦場カメラマンとしてその場に立ち会ったジョー・ギャロウェイ、二人の共著によるベストセラー・ノンフィクションの映画化。

1964年。ジョージア州フォート・ベニングにあるアメリカ陸軍基地。ベトナム戦争への本格参戦に向けてムーア中佐に率いられた新兵たちの訓練が続いていた。そして、ついに出兵の時が来た。ベトナムに向かう前、ムーア中佐は部下とその家族に誓った。「戦場において、最初に踏み出すのは私であり、戦場を最後に退くのも私だ。誰一人として置き去りにはしない。命があろうとなかろうと。我々は全員そろって国へ帰るのだ」。そして1965年11月14日、彼らは南ベトナム中央高地、“死の谷”と呼ばれるイア・ドランの谷に降り立った……。

【クレジット】

| | | | |
|-------|---------------|--------------------|----------------|
| 監督 | ランドール・ウォレス | Randall Wallace | |
| 製作 | ブルース・デイヴィ | Bruce Davey | |
| | スティーヴン・マケヴィティ | Stephen McEveety | |
| | ランドール・ウォレス | Randall Wallace | |
| 製作総指揮 | ジム・レムリー | Jim Lemley | |
| | アーネ・シュミット | Arne Schmidt | |
| 原作 | ジョー・ギャロウェイ | | |
| | ハル・ムーア | | |
| 脚本 | ランドール・ウォレス | Randall Wallace | |
| 撮影 | ディーン・セムラー | Dean Semler | |
| 音楽 | ニック・グレンニー=スミス | Nick Glennie-Smith | |
| 出演 | メル・ギブソン | Mel Gibson | ハル・ムーア中佐 |
| | マデリーン・ストー | Madeleine Stowe | ジュリー・ムーア |
| | サム・エリオット | Sam Elliott | ベイジル・プラムリー上級曹長 |
| | グレッグ・キニア | Greg Kinnear | ブルース・クランドール少佐 |
| | クリス・クライン | Chris Klein | ジャック・ゲイガン少尉 |
| | ジョシュ・ダーカティ | Josh Daugherty | ロバート |

| | | |
|--------------|--------------------|------------|
| ブレイク・ヘロン | Blake Heron | グレン |
| バリー・ペッパー | Barry Pepper | ジョー・ギャロウェイ |
| ケリー・ラッセル | Keri Russell | バーバラ・ゲイガン |
| エドウィン・モロー | Edwin Morrow | ウィリー |
| ドン・ズオン | Don Duong | アン中佐 |
| デズモンド・ハリントン | Desmond Harrington | |
| ライアン・ハースト | Ryan Hurst | |
| マーク・ブルカス | Marc Blucas | |
| ディラン・ウォルシュ | Dylan Walsh | |
| ダニエル・ローバック | Daniel Roebuck | |
| ベラミー・ヤング | Bellamy Young | |
| ヴィンセント・エンジェル | Vincent Angell | |
| ジョン・ハム | Jon Hamm | |