

## es [エス] (2001)

DAS EXPERIMENT  
THE EXPERIMENT

メディア 映画

ジャンル ドラマ サスペンス

製作国 ドイツ

色彩 Color

時間 119分

初公開日 2002/06/22

公開情報 ギャガ・コミュニケーションズ

映倫 PG-12

## 【キャッチコピー】

心理学会を震撼させた“実験”

被験者求む。

- ・拘束時間：2週間
- ・報酬：4000マルク
- ・応募資格：不問
- ・実施場所：大学内模擬刑務所

## 【解説】

30年ほど前、スタンフォード大学心理学部でひとつの実験が行われた。それは公募で集まった人間を看守役と囚人役に振り分け、模擬刑務所内においてそれぞれ与えられた役割に従って行動させ、肩書きや役割が人間の行動に与える影響を調べるというもの。しかし、看守役の被験者は次第に支配的、攻撃的に、囚人役の被験者たちは受動的、服従的になっていき、ついには囚人役の何人かが重度の情緒不安定に陥り、当初2週間の予定だったこの実験は6日で中止となってしまった。以後、こうした実験は倫理的に問題が大きいため全面的に禁止されている。本作はこの有名な心理実験を基に描いた問題作。モントリオール国際映画祭にて最優秀監督賞を受賞。

スタンフォード大学心理学部ではある実験をするため、被験者となってくれる男性を公募した。集まった20名ほどの被験者は無作為に「看守役」と「囚人役」に分けられ、学内に設けられた模擬刑務所に収容された。初めはそれぞれの役を演じるだけの簡単なアルバイトと誰もが考えていた。しかし、実験が進むうち、「看守役」の攻撃的な振る舞いはどんどんエスカレートしていく。それに対して、「囚人役」は卑屈に服従するのみで、まったく抗議できなくなっていく。いつしか、模擬刑務所内は単なる実験の枠組みを越えて、もはや誰にも制御不能の状態に陥っていく……。

## 【クレジット】

監督	オリヴァー・ヒルシュビーゲル	Oliver Hirschbiegel	
製作	フリッツ・ウィルドフォイヤー	Fritz Wildfeuer	
脚本	ドン・ボーリング	Don Bohlinger	
	クリストフ・ダルンスタット	Christoph Darnstadt	
	マリオ・ジョルダーノ	Mario Giordano	
撮影	ライナー・クラウスマン	Rainer Klausmann	
音楽	アレクサンダー・フォン・ブーベンハイム	Alexander von Bubenheim	
出演	モーリッツ・ブライブトロイ	Moritz Bleibtreu	囚人番号77／タレク
	クリスチャン・ベルケル	Christian Berkel	囚人番号38／シュタインホフ

オリヴァー・ストコウスキ	Oliver Stokowski	囚人番号82／シュッ テ
ヴォータン・ヴィルケ・メーリング	Wotan Wilke Mohring	囚人番号69／ジョー
ユストウス・フォン・ドナーニー	Justus von Dohnanyi	看守／ベルス
ティモ・ディールケス		看守／エッカート
ニッキ・フォン・テンペルホフ	Nicki von Tempelhoff	看守／ Kampus
アントニオ・モノー・J r	Antoine Monot Jr.	看守／ボッシュ
エトガー・ゼルゲ	Edgar Selge	教授
アンドレア・サヴァツキー	Andrea Sawatzki	助手
マレン・エッゲルト	Maren Eggert	ドラ