

柔らかい殻 (1990)

THE REFLECTING SKIN

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 イギリス
色彩 Color
時間 95分
初公開日 1992/03/13
公開情報 チャンネル・コミュニケーションズ提供／CFD
リバイバル 2024/10/04 [コピポア・フィルム] (デジタルリマスター版)

【キャッチコピー】

うしろの正面だあれ。

【解説】

画家であり、小説家でもあるP・リドリーの初監督作品。1950年代、アイダホ。小麦畑の広がる田舎に育った8歳のセスは、ある日友達のイーブンとキムと共に一人暮らしの謎めいたイギリス人女性ドルフィンにいたずらをし、母に叱られて謝りに行かされた。鯨の骨や古いモリが飾られた異様な雰囲気の家の中で、自殺した夫の髪の毛や歯をドルフィンに見せられたセスは、たまたま父が読んでいた本からの連想で彼女を吸血鬼と思い込む。その翌日、イーブンの死体がセスの家の井戸の中から発見された……。ひとりの少年の中で膨らんでゆく妄想、それによって引き起こされる惨劇、そして人間の内面に秘められた狂気を、美しくも衝撃的な映像で描く。一見平和な日常の中で8歳の少年の目に映る、暴力や苦悩や情熱に彩られたザラザラとした大人の世界や、性、罪、死といった（子供にとっての）不合理を幻想的な映像で表現した、子供時代の悪夢を辿る旅ともいえる作品である。そして、その世界を表現するのに、徹底した構図作りの中に〈子供時代〉〈性〉〈死〉〈強い母親像〉といったテーマを盛り込み、澄みわたる青空、金色の小麦畑などを不安なまでに美しい色彩感覚で描いて、“悪夢”的な要素を表わすのに見事に成功している。

【クレジット】

監督 フィリップ・リドリー Philip Ridley
製作 ドミニク・アンシアーノ Dominic Anciano
レイ・バーディス Ray Burdis
脚本 フィリップ・リドリー Philip Ridley
撮影 ディック・ポープ Dick Pope
音楽 ニック・ビキャット Nick Bicat
出演 ジェレミー・クーパー
リンゼイ・ダンカン Lindsay Duncan
ヴィゴ・モーテンセン Viggo Mortensen