

O U T (2002)

メディア 映画

ジャンル サスペンス ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 119分

初公開日 2002/10/19

公開情報 F O X

【キャッチコピー】

女はいつでも生まれ変わる。
最悪な人生からのO U T (脱出)
――それは、ひとつの犯罪からはじまった。

【解説】

ごく普通の主婦たちが閉塞状況から逃れるために起こした行動を衝撃的に描いた桐野夏生原作の傑作ミステリーを映画化。監督は「愛を乞うひと」の平山秀幸。4人のパート主婦たちを原田美枝子、倍賞美津子、室井滋、西田尚美という新旧の実力派女優が演じて、ハードな中にもユーモアを感じさせ、爽快な活劇に仕上げている。

東京郊外の弁当工場。深夜パートの主婦たち、香取雅子42歳、吾妻ヨシエ51歳、城之内邦子40歳、山本弥生30歳の4人はそれぞれに悩みや問題を抱えていた。ある日、雅子のもとに弥生から電話が入る。弥生はギャンブル狂の夫・健司の度重なる暴力に耐えかね、ついに寝込みのスキを突いて殺してしまったと言う。妊娠8ヶ月の弥生は泣いてすがり、雅子はやむなく死体を自分の車のトランクに一時的に隠すことに。しかし、弥生はそれから工場に姿を見せなくなってしまった。死体の処理に困った雅子は仕方なく“師匠”と慕うヨシエに協力をもちかけるのだった…。

【クレジット】

監督	平山秀幸
製作	古澤利夫
	木村典代
製作総指揮	諸橋健一
プロデューサー	中條秀勝
	藤田義則
	福島聡司
原作	桐野夏生
脚本	鄭義信
撮影	柴崎幸三
美術	中澤克巳
編集	川島章正
音楽	安川午朗
照明	上田なりゆき
録音	田中靖志
出演	原田美枝子 香取雅子
	倍賞美津子 吾妻ヨシエ
	室井滋 城之内邦子

西田尚美	山本弥生
大森南朋	山本健司
香川照之	十文字彬
間寛平	佐竹光義
千石規子	吾妻千代子
小木茂光	
吉田日出子	