

＜上海アニメーションの奇跡＞（1963～1988）

メディア 映画 アニメ

ジャンル ファンタジー

製作国 中国／日本

色彩 Color

初公開日 2002/04/13

公開情報 東光徳間

【キャッチコピー】

教典アニメと呼ばれる最高級作品集

こんな動画（アニメ）見たことない！

シャンハイ 摩訶不思議ワールドが炸裂！

【解説】

世界的にも評価の高い上海アニメーションの作品集。中国初のカラー・シネスコによる長編アニメ「ナーザの大暴れ」を始め、水墨画アニメーション「牧笛（ぼくてき）」「鹿鈴（ろくれい）」「琴と少年」、人形アニメーション「不射之射」、切紙アニメーション「猿と満月」、そして上映作品中唯一の悲恋もの「蝴蝶の泉」の長編、短編全7作品を2プログラムに分けて上映。

中国東海岸の警護に当たる将軍・李靖の夫人が3年身ごもり生んだのは蓮のツボミ。それは不思議な光を放ち、やがてそこから少年ナーザが誕生した。ナーザは7歳の時、いけにえを求める竜王の使いと戦って倒すが、東の竜王は南・西・北の三竜王と共に高波を起こし街を襲う。ナーザは責任を取り自害するが、師匠の仙人が彼を引き取り自分の力で復活させる。こうして四大竜王とナーザの最後の決戦が始まるのだった――「ナーザの大暴れ」。ほか全7作品。

【クレジット】

監督	唐澄	「鹿鈴」	
	盛特偉	「琴と少年」	
	閻善春	「琴と少年」	
	馬克宜	「琴と少年」	
	周克勤	「猿と満月」	
	徐景達	「蝴蝶の泉」「ナーザの大暴れ」	
	常光希	「蝴蝶の泉」	
	王樹枕	「ナーザの大暴れ」	
	イェン・ディンシェン	「ナーザの大暴れ」	
	川本喜八郎	「不射之射」	
演出	盛特偉	「牧笛」	
	中島敦 [原作]	「不射之射」	
原作	盛特偉	「牧笛」	
	桑弧	「鹿鈴」	
脚本	王樹枕	「琴と少年」	
	姚忠札	「蝴蝶の泉」	
	王往	「ナーザの大暴れ」	
	川本喜八郎	「不射之射」	
	撮影	段孝萱	「牧笛」「鹿鈴」「琴と少年」「ナーザの大暴れ」

	蔣友毅	「猿と満月」「蝴蝶の泉」「ナーザの大暴れ」
	金志成	「ナーザの大暴れ」
	喬元正	「不射之射」
	田村実	「不射之射」
美術	程十癸	「鹿鈴」
	呉山明	「琴と少年」
	徐景達	「猿と満月」
	胡永凱	「蝴蝶の泉」
	朱眠甫	「蝴蝶の泉」
	張亨	「ナーザの大暴れ」
	趙鴻	「不射之射」
	劉焰星	「不射之射」
アニメーション	車慧	「不射之射」
	川本喜八郎	「不射之射」
	峰岸裕和	「不射之射」
作曲	呉應炬	「牧笛」「鹿鈴」「猿と満月」
	候申康	「琴と少年」
演奏	上海電影樂團	「牧笛」
背景	方濟衆	「牧笛」
	卓鶴君	「琴と少年」
	修揚	「猿と満月」
技術指導	賤家駿	「牧笛」
笛奏	陸春齡	「牧笛」
ナレーション	橋爪功	「不射之射」