

Dolls ドールズ (2002)

DOLLS

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマンس

製作国 日本

色彩 Color

時間 113分

初公開日 2002/10/12

公開情報 松竹=オフィス北野

【キャッチコピー】

あなたに、ここに、いてほしい

【解説】

映画監督・北野武が、残酷な運命に導かれた3つの愛の物語を、文楽の人形を語り部に、美しくそして切なく描いたラブ・ストーリー。北野監督がこれまでのイメージを翻し、日本の四季を色彩豊かに描き出す。監督に“これがなければこの映画は成立しなかった”と言わしめた衣裳は前作「BROTHER」に引き続き山本耀司の手によるもの。劇映画としては初めて国立文楽劇場での撮影が許可された。

近松門左衛門の“冥途の飛脚”の出番を終えた忠兵衛と梅川の人形が静かに遠くを眺めている。何かを囁いているような二人のその視線の先――。松本と佐和子は結婚の約束を交わしていたが、社長令嬢との縁談が決まった松本が佐和子を捨てた。佐和子は自殺未遂の末、記憶喪失に陥る。挙式当日、そのことを知った松本は式場を抜け出し病院へと向かう…。年老いたヤクザの親分と、彼をひたすら待ち続けるひとりの女。事故で再起不能になった国民的アイドルと、彼女を慕い続ける盲目の孤独な青年。3つの究極の愛が、少しずつそれぞれの運命へと展開していく…。

【クレジット】

| | | |
|---------|-------|--------------------|
| 監督 | 北野武 | Takeshi Kitano |
| プロデューサー | 森昌行 | Masayuki Mori |
| | 吉田多喜男 | |
| 脚本 | 北野武 | Takeshi Kitano |
| 撮影 | 柳島克己 | |
| 美術 | 磯田典宏 | |
| 衣裳 | 山本耀司 | |
| 編集 | 北野武 | Takeshi Kitano |
| | 太田義則 | |
| 音楽 | 久石譲 | Joe Hisaishi |
| 照明 | 高屋齋 | |
| 録音 | 堀内戦治 | |
| 助監督 | 松川崇史 | |
| 出演 | 菅野美穂 | 佐和子 |
| | 西島秀俊 | 松本 |
| | 三橋達也 | Tatsuya Mihashi 親分 |
| | 松原智恵子 | 良子 |
| | 深田恭子 | 春奈 |
| | 武重勉 | 温井 |

大森南朋
ホーキング青山 Hawking Aoyama
大杉漣
岸本加世子