

阿弥陀堂だより (2002)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 128分

初公開日 2002/10/05

公開情報 東宝=アスミック・エース

【キャッチコピー】

いつの間にか、
遠くを見ることを
忘れていました

【解説】

芥川賞作家・南木佳士の同名小説の映画化。監督は前作「雨あがる」を初監督し、国内外で高い評価を受けた小泉堯史。撮影は、四季の変化がはっきり感じ取れる長野県飯山市を中心とした奥信濃で行われた。東京での生活に疲れた熟年夫婦が、信州の美しい自然の中での暮らしを通して、次第に生きる喜びを取り戻していく姿を描く。

東京に住む上田孝夫と美智子の夫婦。孝夫は売れない小説家、美智子は大学病院の有能な医師だった。ある日、美智子は流産をきっかけにパニック障害という心の病にかかってしまう。都会の生活にも仕事にも疲れきっていた2人は、孝夫の故郷である信州へ移住することを決心した。2人は移り住んだある村で、村の死者がまつられた阿弥陀堂で暮らしているおうめ婆さんを始め、様々な人々と出会った。喋ることが出来ない難病を抱える少女・小百合は、おうめが日々思ったことを書きとめ、村の広報誌に“阿弥陀堂だより”として連載していた。

【クレジット】

監督	小泉堯史
エグゼクティブプロデューサー	原正人 椎名保
プロデューサー	柘植靖司 桜井勉 荒木美也子
原作	南木佳士
脚色	小泉堯史
撮影	上田正治
美術	村木与四郎 酒井賢
編集	阿賀英登
音楽	加古隆
照明	山川英明
録音	紅谷愼一
衣裳協力	黒澤和子 Kzuko Kurosawa
助監督	酒井直人

(『阿弥陀堂だより』文藝春秋刊)

出演

寺尾聰		上田孝夫
樋口可南子		上田美智子
田村高廣	Takahiro Tamura	幸田重長
香川京子		幸田ヨネ
井川比佐志		助役
吉岡秀隆		中村医師
小西真奈美		小百合
塩屋洋子		田辺
内藤安彦		村長
荒野祥司		鬼剣舞
北林谷栄		おうめ婆さん