

イノセント・ボーイズ (2002)

THE DANGEROUS LIVES OF ALTAR BOYS

メディア 映画

ジャンル 青春 ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 104分

初公開日 2002/09/21

公開情報 ギャガ=ヒューマックス

【キャッチコピー】

僕たちが死んでも世界は何も変わらない。

【解説】

31歳の若さで他界したクリス・ファーマンの処女作にして遺作の半自伝的小説『放課後のギャング団』を映画化。14歳の少年たちの、純粹で無垢な姿を描く。この小説に深く共鳴したジョディ・フォスターが、自身の製作会社で自ら製作し、出演も兼ねた。監督は、本作が映画初監督となるピーター・ケア。

フランシス・ドイルは厳格なカトリック系ジュニアスクールに通う14歳の少年。親友ティム、ウェイド、ジョーイと共に、この保守的な学校でエネルギーを持って余っていた。フランシスは最近付き合い始めたばかりのマージーに夢中になっていた。また、自分たち4人のヒーローが、校長のシスター・アサンプタを悪のボスに見立ててやっつける内容のコミックを描いて楽しんでいた。しかし、そのコミックが校長に見つかり、停学処分になってしまう。フランシスら4人は、学校に仕返しをするため、あるイタズラを実行するのだったが…。

【クレジット】

監督	ピーター・ケア	Peter Care	
アニメーション制作	トッド・マクファーレン	Todd McFarlane	
製作	ジョディ・フォスター	Jodie Foster	
	ジェイ・シャピーロ	Jay Shapiro	
	メグ・レフォーヴ	Meg LeFauve	
原作	クリス・ファーマン	Chris Fuhrman	
脚本	マイケル・ペトロニー	Michael Petroni	
	ジェフ・ストックウェル	Jeff Stockwell	
撮影	ランス・アコード	Lance Acord	
出演	キーラン・カルキン	Kieran Culkin	ティム・サリバン
	ジェナ・マローン	Jena Malone	マージー・フリン
	エミール・ハーシュ	Emile Hirsch	フランシス・ドイル
	ヴィンセント・ドノフリオ	Vincent D'Onofrio	ケイシー神父
	ジョディ・フォスター	Jodie Foster	シスター・アサンプタ
	ジェイク・リチャードソン	Jake Richardson	ウェイド・スカリシ

(『放課後のギャング団』ハヤカワ文庫刊)

