

花田少年史 (2002～2003)

メディア TV アニメ

ジャンル ファンタジー ファミリー

製作国 日本

2002/10/01 ～ 2003/03/25

TV放映 火曜日
24:50～25:20
日本テレビ

【解説】

原作は、一色まことの同名マンガ。第8回“アジアテレビジョンアワード”長編アニメーション部門最優秀賞を受賞。舞台は、まだ家庭にカラーテレビが普及していないころの日本の片田舎。典型的なわんぱく坊主の一路は、いたずらをしては姉を泣かし、ご近所にご迷惑をかけ、母親にゲンコツを喰らうという、とても子どもらしい健全な毎日を送っていた。が、ある日、車に激突して、頭に9針も縫う大けがを負ってしまう。そのうえ、なんとそれが原因でお化けと話ができるという特殊体質になってしまった…!? 死んだ人の話を聞くことができるという一路の存在を聞きつけたお化けたちは、一路にさまざまな頼み事をしてくる。その内容は、自分が死んでから気落ちしてふさぎ込んでしまった母親を元気づけて欲しいとか、死んでしまって渡せなかったクリスマスプレゼントを息子に渡して欲しいなどというもの。一路はそのたびに、嫌々ながら頼み事をこなしていくが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|--|
| 監督 | 小島正幸 |
| アニメーション制作 | マッドハウス |
| 演出 | 中村賢太郎 |
| 絵コンテ | 小島正幸 |
| 企画 | 大澤雅彦 大島満 |
| プロデューサー | 山下洋 田村学 丸山正雄 |
| アニメーションプロデューサー | 吉本聡 |
| アシスタントプロデューサー | 小林三紀子 |
| 原作 | 一色まこと |
| 脚本 | 金春智子 米村正二 Shoji Yonemura |
| キャラクターデザイン | 兼森義則 |
| 総作画監督 | 兼森義則 |
| 作画監督 | ふくだのりゆき |
| 原画 | とみながまり 筱雅律 関口淳 高橋タクロヲ 堀剛史 山本三輪子 |

| | | |
|----------|---------|----------|
| | 重本雅博 | |
| | 山内貴美子 | |
| | 内田真樹 | |
| | 卯野一郎 | |
| | 矢崎優子 | |
| | ふくだのりゆき | |
| プロップデザイン | 清水洋 | |
| 撮影監督 | 滝澤竜 | |
| 美術監督 | 池田祐二 | |
| 色彩設計 | 鎌田千賀子 | |
| 編集 | 寺内聡 | |
| | 木村佳史子 | |
| 音響監督 | 本田保則 | |
| 音楽 | 平野義久 | |
| 音楽制作 | 千石一成 | |
| 文芸担当 | 浦畑達彦 | |
| 制作デスク | 高恵羅 | |
| 設定制作 | 西川真剛 | |
| 制作進行 | 斉藤友紀 | |
| ビデオ編集 | 梶田倫之 | |
| 声の出演 | くまいもとこ | 花田一路 |
| | 田中真弓 | 花田寿枝 |
| | 桑島法子 | 村山壮太 |
| | 矢尾一樹 | 花田大路郎 |
| | 野沢那智 | 花田徳路郎 |
| | 竹内順子 | 花田徳子 |
| | 亀井芳子 | 吉川のばあちゃん |
| | 久川綾 | ユキ |
| | 津田匠子 | キヨミ |
| | 松本梨香 | 洋平 |
| | 室園丈裕 | 若き日の歳三 |
| | 伊倉一恵 | 新 |
| | 永井一郎 | 柳原歳三 |
| | 雪乃五月 | 市村桂/夏 |
| | 井上倫宏 | 村上猛 |
| | 真殿光昭 | 織田学 |
| | 山口勝平 | 俵崎春彦 |
| | 小林沙苗 | 加奈 |
| | 緒方恵美 | 横溝人志 |
| | 喜安浩平 | 天の邪鬼 |
| | 堀勝之祐 | 合田優太郎 |
| | 大原さやか | 花さん |
| | 金月真美 | メロン |
| | 高山みなみ | 貴人 |
| | 田中秀幸 | 貴人の父 |

かないみか
たてかべ和也

倫子
縁切り寺の和尚さん