

ストーリーテリング (2001)

STORYTELLING

メディア 映画

ジャンル コメディ ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 87分

初公開日 2002/11/16

公開情報 シネカノン

【キャッチコピー】

君も悲惨か！？

だったら泣け！

ソロンズは、アメリカを差別する！

【解説】

「ハピネス」のトッド・ソロンズ監督が、またしても米ニュージャージー州を舞台にアメリカ社会をブラックユーモアで斬るコメディ・ドラマ。〈フィクション〉、〈ノンフィクション〉と名付けられた2つの物語からなる2部構成で、片や80年代のとある女子大生の、片や現代のユダヤ系一家の物語を過激な表現で描く。

〈フィクション〉――80年代中頃のニュージャージー。女子大生ヴァイは、同級生で脳性小児マヒのマーカスと付き合っている。ある日、黒人のスコット教授に課題を酷評されたマーカスはヴァイに八つ当たり。ヴァイは、気晴らしに出掛けたバーで偶然教授に会い、そのまま彼の家へ向かうが…。〈ノンフィクション〉――現代のニュージャージー。ドキュメンタリー映画作家志望のトビーは、10代の若者をテーマに作品を撮ろうと母校を訪れ、落ちこぼれ受験生のスクービーに出会う。トビーはこの典型的なユダヤ系家族の長男に目を付け撮影を始めるのだが…。

【クレジット】

監督	トッド・ソロンズ	Todd Solondz	
製作	テッド・ホープ	Ted Hope	
	クリスティーン・ヴェイコン	Christine Vachon	
製作総指揮	マイク・デ・ルカ	Mike De Luca	
	エイミー・ヘンケルズ	Amy Henkels	
	デヴィッド・リンド	David Linde	
脚本	トッド・ソロンズ	Todd Solondz	
撮影	フレデリック・エルムズ	Frederick Elmes	
音楽	ベル・アンド・セバスチャン	Bell & Sebastian	
	ネイサン・ラーソン	Nathan Larson	
出演	セルマ・ブレア	Selma Blair	ヴァイ <フィクション>
	レオ・フィッツパトリック	Leo Fitzpatrick	マーカス <フィクション>
	ロバート・ウィズダム	Robert Wisdom	スコット教授 <フィクション>
	メアリー・リン・ライスカブ	Mary Lynn Rajskub	<フィクション>
	アンジェラ・ゴーサルズ	Angela Goethals	<フィクション>

ジョン・グッドマン	John Goodman	マーティ・リビン グストン	<ノンフィクション>
ポール・ジアマッティ	Paul Giamatti	トビー・オクスマ ン	<ノンフィクション>
マーク・ウェバー	Mark Webber	スクービー・リビ ングストン	<ノンフィクション>
フランカ・ポテンテ	Franka Potente	映画製作の編集者	<ノンフィクション>
ジェシカ・ダンフィ	Jessica Dunphy		<ノンフィクション>