

# オー・ド・ヴィ (2002)

EAU DE VIE

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマン스 ミステリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 123分

初公開日 2003/02/15

公開情報 アミューズピクチャーズ

映倫 R-18

## 【キャッチコピー】

世界は、女と男と酔っぱらいで廻っている

死にたいほどに熱く晒け出してとろけたい。  
この世で最高の芳醇な美酒“オー・ド・ヴィ”

## 【解説】

2000年の函館港イルミナシオン映画祭でシナリオ大賞グランプリを受賞した鵜野幸恵の脚本を「月とキャベツ」「はつ恋」の篠原哲雄監督が映画化。函館のとある酒場を舞台に、飲む者を幸福のうちに死へと導く謎の酒を巡る物語を、神秘的かつ官能的に描いた恋愛ドラマ。“オー・ド・ヴィ”とはフランス語で“生命の水”の意で極上の蒸留酒のこと。

ある日、北海道・函館の浜辺で女の全裸死体が見つかり、街は騒然となっていた。バーテンダーの順三郎は今夜もバー<フィニステール>で常連客の相手をしていた。順三郎の憂鬱なけだるい夜が繰り返される。でも、今夜はちょっとばかり特別。馴染みの酒屋が持ってきた秘蔵の酒に酔いしれている。近くのフランス料理屋ラ・テールでは、一流シェフ井ノ上がシェフ見習いの火露見を指導していた。それは、どことなく官能的で異常な調教だった。ある夜、耐えかねた火露見は救いを求めるようにフィニステールの扉をくぐるのだったが…。

## 【クレジット】

監督	篠原哲雄	Tetsuo Shinohara
エグゼクティブプロデューサー	宮下昌幸 鈴木孝之	
プロデューサー	荒川礼子 松岡周作	
原案	鵜野幸恵	
脚本	鵜野幸恵 篠原哲雄	Tetsuo Shinohara
撮影	上野彰吾	
美術	小澤秀高	
編集	奥田浩史	
音楽	あがた森魚	
照明	上妻敏厚	
録音	伊藤裕規	
出演	岸谷五朗	順三郎

小山田サユリ  
松重豊  
村田充  
朝加真由美  
あがた森魚  
山田辰夫  
寺田農  
鰐淵晴子

火露見（ひろみ）  
井ノ上  
カオル  
リツ子  
ヤブ男（医者）  
リツ子のだんな  
群造  
あやこ