

# わたしのグランパ (2003)

MY GRANDPA TAUGHT ME A LOT ABOUT LIFE

メディア 映画

ジャンル ドラマ コメディ

製作国 日本

色彩 Color

時間 113分

初公開日 2003/04/05

公開情報 東映

## 【キャッチコピー】

やさしい人ほど、ほんとは怖い？  
グランパがいるだけで何かが起る。

## 【解説】

久々の映画出演となる菅原文太を主演に迎え、刑務所から帰ってきた仁義を重んじる昔カタギな祖父と中学生の孫娘の交流をほのぼのとしたタッチで描いたドラマ。原作は筒井康隆の同名小説。監督は「橋のない川」「絵の中のぼくの村」の東陽一。共演はホリプロスカウトキャラバンから誕生した新人、石原さとみ。

中学一年の珠子は五代家の一人娘。今日は彼女にとって特別の日だった。祖父・謙三が刑務所を出所し13年ぶりに帰ってくる。やがて街に姿を現わした謙三をまるで長い旅から戻ってきたかのように、地元のお店街の人たちが暖かく迎える。謙三の存在は様々に影響を与えた。珠子へのいじめはなくなり、不良グループによる校内暴力も収まる。また、珠子の両親のギクシャクした関係も改善されていく。そんな中、謙三の社会復帰と時を同じくして珠子の家の前をヤクザがうろつくようになる。それは13年前の事件と関係していた…。

## 【クレジット】

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| 監督            | 東陽一                         |
| 製作            | 木村純一<br>堀義貴<br>山上徹二郎<br>黒澤満 |
| 企画            | 木村純一<br>堀義貴<br>山上徹二郎<br>黒澤満 |
| 製作総指揮         | 小田信吾<br>早河洋                 |
| プロデューサー       | 石井徹<br>菅井敦<br>梶淳            |
| アソシエイトプロデューサー | 岩本太郎<br>大健裕介                |
| 原作            | 筒井康隆                        |

『わたしのグランパ』文藝春秋刊

|     |                     |       |
|-----|---------------------|-------|
| 脚本  | 東陽一                 |       |
| 撮影  | 小林達比古               |       |
| 美術  | 菊地章雄                |       |
| 編集  | 青山昌文                |       |
| 照明  | 中須岳士                |       |
| 録音  | 久保田幸雄               |       |
| 助監督 | 藤江義正                |       |
| 出演  | 菅原文太                | 五代謙三  |
|     | 石原さとみ               | 五代珠子  |
|     | 浅野忠信 Tadanobu Asano | 中藤慎一  |
|     | 平田満                 | 五代恵一  |
|     | 宮崎美子                | 五代千恵子 |
|     | 波乃久里子               | 五代操   |
|     | 伊武雅刀                | 足田隆三  |