

家宝 (2002)

O PRINCIPIO DA INCERTEZA
THE UNCERTAINTY PRINCIPLE

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 ポルトガル／フランス

色彩 Color

時間 132分

初公開日 2003/05/10

公開情報 アルシネテラン

【キャッチコピー】

媚薬のような愛。

【解説】

90歳を過ぎてなお精力的に活動を続けるポルトガルの巨匠マノエル・ド・オリヴェイラ監督が手掛けた、あるファム・ファタールの物語。美しさの中に妖しい魅力を秘めたひとりの女性が、いつしか彼女を取り巻く3人の男女を翻弄し、それぞれの運命を大きく狂わせていく様を静かに淡々とした語り口で描く。

広大な“聖母マリア荘”を有する良家に生まれたアントニオと、その家のメイドを母にもつジョゼは、家族のように一緒に育った幼なじみ。大人になった彼らは、やがてそれぞれの道を歩み始める。ジョゼは美女ヴァネッサと組んで怪しげな仕事に手を染めていた。そのヴァネッサはアントニオの元恋人でもあった。一方のアントニオは“聖母マリア荘”の莫大な遺産を相続し、幼なじみのカミーラと結婚した。カミーラはかつてジョゼと愛し合っていたのにもかかわらず、富豪となったアントニオを夫に選んだ。そしてこの結婚を機に、それまで闇に隠れていた4人の複雑な関係に新たな変化が生じ、彼らの運命はカミーラを中心に大きく狂い始める…。

【クレジット】

| | | | |
|------|----------------|---------------------|------------|
| 監督 | マノエル・ド・オリヴェイラ | Manoel de Oliveira | |
| 製作 | パウロ・ブランコ | Paulo Branco | |
| 原作 | アグスティナ・ベッサ＝ルイス | Agustina Bessa-Luis | |
| 脚本 | マノエル・ド・オリヴェイラ | Manoel de Oliveira | |
| 共同脚本 | ジャック・パルジ | Jacques Parsi | |
| | アントニオ・コスタ | Antonio Costa | |
| | ジュリア・ブイセル | Julia Buisel | |
| 撮影 | レナート・ベルタ | Renato Berta | |
| 出演 | レオノール・バルダック | Leonor Baldaque | カミーラ |
| | レオノール・シルヴェイラ | Leonor Silveira | ヴァネッサ |
| | イザベル・ルト | Isabel Ruth | セルサ |
| | リカルド・トレパ | Ricardo Tropa | ジョゼ “青い雄牛” |
| | イヴォ・カネラシュ | Ivo Canelas | アントニオ・クララ |
| | ルイス・ミゲル・シントラ | Luis Miguel Cintra | |
| | ジョゼ・マヌエル・メンデシュ | Jose Manuel Mendes | |