

フーガの技法 (2001)

メディア 映画 アニメ
ジャンル アート 音楽
製作国 日本
時間 20分
初公開日 2003/06/14
公開情報 ユーロ・スペース

【解説】

フーガの大家J・S・バッハの『フーガの技法』をモチーフに、音楽を絵画に置き換え、主題となる幾何学図形がバッハの音楽に合わせ、様々な動き、あるいは形状の変化を見せる、癒し系トリップ感漂う実験的な短編アニメーション。監督は画家であり、また映像作家としても国際的に活躍している石田尚志。

フーガとはある主題に対して、別の旋律が応答し、主題と応答が繰り返す中で徐々に形を変えていく楽曲形式のこと。バッハにより確立したといわれ、その集大成ともいべき曲が『フーガの技法』である。本作は、そんな『フーガの技法』を幾何学模様を用いて映像で表現したアブストラクトアニメーション（抽象アニメ）。フーガのそれぞれの主題に合わせて描かれた膨大な量の絵画を、裏から強い光をあて、楽譜の構造にぴたりとシンクロさせるごとく1コマずつ厳密かつ慎重に撮影を重ねた末に完成した。CGでは味わえないかつてない映像体験が展開する。

【クレジット】

監督 石田尚志