

なんくるムービー あじまあのウタ 上原知子一天上の歌声 (2002)

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー 音楽

製作国 日本

色彩 Color

時間 88分

初公開日 2003/07/12

公開情報 レントラックジャパン=ランブルフィッシュ=パンドラ

【解説】

近年とみに注目を集める沖縄ポップ・ミュージック・シーンを長年に渡って牽引してきた照屋林賢率いる“りんけんバンド”。そんな沖縄ポップスの中心的バンドでヴォーカルを務める歌姫、上原知子の歌声に魅了された「EUREKA ユリイカ」の青山真治監督が、その魅力を余すところなく伝える音楽ドキュメンタリー。

沖縄で三代続く音楽一家に生まれた照屋林賢は、沖縄の伝統音楽をベースにした新たな音楽の創造を目指し77年に“りんけんバンド”を結成する。そして、6歳の頃から沖縄民謡の世界で磨かれてきた唄い手、上原知子が88年に同バンドに加入すると、力強さと透明感を併せ持つその歌声は人々を魅了していった。本作は、そんなりんけんバンドの臨場感あふれるライブ映像を中心に、上原知子や私生活でもパートナーの照屋林賢のインタビュー、あるいはレコーディング風景などを通して、りんけんバンドならびに上原知子の魅力とその秘密に迫る。

【クレジット】

監督 青山真治

プロデューサー 仙頭武則

音楽 照屋林賢

出演 上原知子

照屋林賢

りんけんバンド Rinken Band